

МБДОУ «Детский сад №2 «Кояшкai» г. Мамадыш»  
Мамадышского муниципального района Республики Татарстан

# Мастер-классы для родителей



Мамадыш – 2020 г.

Л.Д. Аскарова, заведующий МБДОУ «Детский сад №2 «Кояшкай» г. Мамадыш»  
Мамадышского муниципального района Республики Татарстан

Р.Р. Латыпова, старший воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ  
«Детский сад №2 «Кояшкай» г. Мамадыш» Мамадышского муниципального района  
Республики Татарстан

Специалисты КЦ «Островок детства», педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели,  
музыкальный руководитель, воспитатель по обучению детей татарскому языку,  
медицинская сестра

Рецензент: Газизова Фариды Самигулловна, кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры теории и методики дошкольного и начального образования Елабужского  
института (филиала) КФУ

В сборник вошли мастер-классы, составленные специалистами КЦ, по оказанию  
методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи  
семьям, воспитывающим детей дошкольного возраста на дому, по вопросам воспитания,  
обучения, развития и оздоровления малышей.

## Введение

Воспитание - дело трудное, и улучшение его условий - одна из священных обязанностей каждого человека, ибо нет ничего более важного, как образование самого себя и своих близких.

Сократ

В соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 21.12.2012 года, одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) отвечает социальным запросам, в котором большое внимание уделяется работе с родителями.

В нем говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДООУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

В соответствии с ФГОС детский сад обязан:

- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;

- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Мастер–классы для родителей - одна из наиболее эффективных форм работы с семьей, которая позволяет реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами и родителями, обмениваться знаниями, опытом. Каждый мастер–класс решает не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные.

Специалисты Консультационного центра «Островок детства», работа которого осуществляется через реализацию проекта «Солнышко в ладошках», открытого на базе МБДОУ «Детского сада №2 «Кояшкai» провели в форме мастер-класса маленькие уроки, т.е. поделились опытом по воспитанию и развитию детей.

## Светофор – наш лучший друг!

Подготовил: воспитатель 1 кв. категории Гарифуллина З.Р.

Актуальность темы	Ребенок начинает знакомиться с правилами дорожного движения задолго до прихода в детский сад. Первые знания и опыт он получает из наблюдений за своими родителями, близкими. Поэтому очень важно, чтобы сами родители не только знали, но и придерживались в повседневной жизни правил дорожного движения. Только родители своим личным примером, поведением смогут перевести эти правила в норму поведения ребенка.
Цель	- объединить работу педагога и родителей в обучении детей правилам дорожного движения - помочь родителям формировать у детей навыки безопасного поведения на улицах города
Задачи	- познакомить участников мастер-класс с нетрадиционной технологией рисования - побудить родителей использовать данные приемы для организации семейного досуга и развития детей
Ожидаемые результаты мастер – класса	- родители всегда должны помнить о том, что именно они являются главным примером правильного, безопасного поведения на улице, поэтому не будут жалеть времени на «уроки» поведения детей на улице
Методы, приемы	- наглядные методы и приемы обучения: показ образца - словесные методы и приемы обучения: рассказ педагога, беседа, пояснение, объяснение - практические методы и приемы обучения: практические действия с предметами: рассказ, показ образца способа действия
Материалы, оборудование, инструменты	пластиковая ёмкость, манная крупа, гуашь 3-х цветов, 30 грамм спирта. Листы с нарисованными светофорами, кисточки для клея, клей ПВА, окрашенная манная крупа 3-х цветов (красная, желтая, зеленая), влажные салфетки, подносы
<p>Ход мастер-класса.</p> <p>Переходя перекресток на улице, и держа ребенка за руку, обязательно обратите внимание на светофор и объясните, почему он поочередно загорается то красным, то желтым, то зеленым цветом. Родители для детей являются образцом поведения на улицах и дорогах. Никакое обучение не будет эффективным, если самые близкие люди, не соблюдают правила дорожного движения. Нарушение родителями правил приводит к тому, что дети, подражают им и вырабатывается манера опасного для жизни и здоровья поведения на дороге. Именно родители отвечают за безопасность своих детей и самое простое, что они могут сделать – это быть хорошим примером для подражания.</p> <p>Вернувшись, предложите малышу дома нарисовать своими руками светофор, чтобы закрепить полученные на улице знания о правилах дорожного движения. Рисование является одним из любимых занятий детей. Так почему бы не объединить приятное с полезным: рисование и обучение? Если ребенок нарисует светофор самостоятельно или с помощью мамы, папы, то навсегда запомнит правило: красный свет - стоять, желтый -приготовиться, зеленый – можно идти! Создать маленький шедевр своими руками можно из разных материалов. Чаще всего дети выполняют рисунок с помощью карандашей и красок. Но рисовать можно и с помощью крупы.</p>	

Такое рисование не только интересно, но и полезно, так как использование крупы развивает творчество и воображение, мелкую моторику рук, а значит и речь. Сегодня вместе с вами будем рисовать необычный светофор, который вы потом сможете сделать и дома вместе со своим ребенком.

Манная крупа напоминает по своей структуре песок, но работать с ней проще, так как она легче по весу, окрашивание не занимает много времени, крупа быстро сохнет и в изделии имеет яркий вид.

*Окрашивание манной крупы:*

1. В пластиковую емкость насыпать нужное количество манки;
2. Положить небольшое количество краски «Гуашь» или пищевой краситель на манку;
3. Налить немного спирта или водки (10гр) на краску и манку и круговыми движениями растереть крупу до полного окрашивания. Манная крупа должна быть рассыпчатой и равномерно окрашенной;
4. После окрашивания высыпать манку на сухую бумагу, которая заберет оставшуюся влагу и манка готова к применению.

*Выполнение работы*

Для маленьких детей лучше сделать заготовки заранее. Перед вами листы с нарисованными светофорами. Нам нужно «зажечь» сигналы светофора. Кистью нанесите клей на верхний круг. Пока клей не высох, засыпаем окрашенную в красный цвет манную крупу. Намазываем клеем круг посередине, сыпем манную крупу желтого цвета. Теперь нижний круг намазываем клеем, берем манную крупу зеленого цвета и рассыпаем по кругу. Даем нашей работе высохнуть.

Возьмите влажные салфетки и вытирайте руки. Теперь высохший лист нужно легко встряхнуть на поднос (тарелочку), чтобы не приклеенные крупинки осыпались. Вот какие бархатные светофоры у нас получились!

Когда с ребенком будете рисовать светофор, во время работы следует еще раз проговорить, что означает каждый сигнал светофора. Такая работа поможет ребенку навсегда запомнить, что светофор наш лучший друг!

Буду рада, если кого-нибудь заинтересует этот необычный вид рисования.  
Желаю вам успехов!

### **Куклы для домашнего театра**

Подготовил: старший воспитатель Латыпова Р.Р.

Актуальность темы	Кукольный театр играет большую роль в формировании личности ребенка, доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, воздействием на зрителей. Он начинает привлекать внимание с самого раннего детства и таит в себе большие возможности для всестороннего развития ребенка.
Цель	- формирование представлений родителей о разнообразии кукольного театра.
Задачи	- создание более тесных связей с ребенком; - побудить родителей создавать куклы для театра совместно с детьми своими руками; - раскрыть творческий потенциал родителей и детей
Ожидаемые результаты мастер – класса	освоение слушателями приёмов использования театрализованной деятельности в детском саду и дома, формирование умения изготавливать куклы
Методы, приемы	- наглядные методы и приемы обучения: демонстрация наглядных пособий (слайдов), показ образца

	<p>- словесные методы и приемы обучения: рассказ педагога объяснение</p> <p>- практические методы и приемы обучения: практические действия с предметами, постановка перед родителями практической задачи (например, показ образца способа действия, помощь педагога в его выполнении)</p> <p>- игровые методы и приемы обучения: настольная игра</p> <p>- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, выполнение игровых действий; создание игровой ситуации.</p>
<p>Материалы, оборудование, инструменты</p>	<p>СД диск, цветной картон, простой карандаш, ножницы, тонкий двусторонний скотч, клей, палочки от мороженого (их можно заменить палочками от суши)</p>
<p>Ход мастер-класса.</p> <p>Все мы знаем, что игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр.</p> <p>Кукольный театр занимает в жизни детей особое место. С каким нетерпением дети ждут встречи с ним! Спектакль завораживает малышей, так как на их глазах происходит обыкновенное чудо: куклы оживают и рассказывают свои сказки. Легче всего установить контакт с ребенком именно с помощью куклы. С ней дети сразу начинают разговаривать и играть: отвечают на вопросы, идут за куклой, здороваются с ней и прощаются, укладывают спать, танцуют, бегают и т.д.</p> <p>Это игра!!! Но, какая же игра без игрушек? Чем больше игрушек, тем интереснее игра. А особенно если эта игрушка сделана своими руками с помощью взрослого. Игрушки – самоделки имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом.</p> <p>Сделанная своими руками игрушка, пусть даже с помощью взрослого, является не только результатом труда, но и творческим выражением индивидуальности создателя. Самодельная игрушка очень дорога ребенку, с ней гораздо увлекательнее изображать героев сказок, песенок и небольших рассказов.</p> <p>Как можно сделать кукольный театр своими руками. Конечно, сейчас большое разнообразие в детских магазинах игрушек и игр. Но, во-первых, эти игрушки не всегда доступны, а во-вторых игрушки, сделанные своими руками, приносят больше пользы в любом отношении. <i>(Дети заняты, общение с родителями, моторика рук, фантазия, воображение и т.д.)</i></p> <p>Предлагаю окунуться в сказочный мир, и попробовать себя в роли мастеров, в изготовлении театральных кукол, который можно использовать как в детском саду, так и дома.</p> <p>Наверняка в доме найдутся диски, которые уже не нужны, а выкинуть жалко. Можно из них сделать героев мультфильмов и сказок.</p> <p>Чтобы изготовить такой театр не требуется много времени и больших материальных затрат, его можно сделать из подручного материала.</p> <p>Нам понадобятся следующие материалы: СД диск, цветной картон, простой карандаш, ножницы, тонкий двусторонний скотч, клей, палочки от мороженого (их можно заменить палочками от суши)</p> <p>Первым делом создаем образ нужного нам персонажа, в данном случае - это Маша. Делаем из цветного картона заготовки (платок, глазки, нос и ротик) и с помощью двустороннего скотча приклеиваем к СД диску.</p>	

Затем, на обратной стороне СД диска с помощью клея приклеиваем палочку. Она будет играть роль «держалки».

А вы можете придумать своих героев, так же можно сделать декорации. Все зависит от ваших желаний и фантазии.

Желаю успехов!

### 102-ая жизнь раскраски обыкновенной

Подготовил: воспитатель 1 кв. категории Балякина Л.В.

Актуальность темы	Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и педагогики на современном этапе. Нетрадиционная изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний, эстетического восприятия, так как она связана с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Такие занятия способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.
Цель	- познакомить с вторичным использованием раскрасок.
Задачи	- научить использовать раскраски при создании игр и пособий - обучить педагогов на практике применять полученные знания - повысить педагогическую компетентность
Ожидаемые результаты мастер-класса	поможет развить ребенка разносторонним и многогранным, который сможет принимать неординарные и феноменальные решения
Методы, приемы	- наглядные методы и приемы обучения: демонстрация наглядных пособий (слайдов), показ образца - словесные методы и приемы обучения: рассказ педагога беседа, методы, вопросы, пояснение, объяснение, педагогическая оценка, - практические методы и приемы обучения: практические действия с предметами, постановка практической задачи (например, собрать, в его выполнении) - игровые методы и приемы обучения: дидактическая игра воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, выполнение игровых действий; создание игровой ситуации.
Материалы, оборудование, инструменты.	использованные раскраски, одноразовая посуда (тарелки, стаканчики). Клей ПВА, ножницы, кисточки, салфетки, скотч.
<p>Ход мастер-класса.</p> <p>Не секрет, что все дети любят рисовать и раскрашивать. Поэтому сегодня я хочу рассказать о простой вещи, которая есть в жизни каждого ребенка, о раскраске. Все знают о пользе раскрасок и их влиянии на развитие наших деток (развивают мелкую моторику, навыки письма, творческую фантазию, пространственное мышление). А поговорим мы о раскраске, уже использованной. Как говорят: «Используй то, что под рукою и не ищи себе другое».</p>	

Как можно вторично использовать раскраску в совместном творчестве с детьми и родителями. Чему способствует совместное творчество?

Совместное творчество детей и родителей восполняет недостаток родительского внимания, сближает детей и родителей, помогает лучше узнать друг друга. Если вы расставите детские поделки в доме, повесите его рисунки - это даст ребенку ощущение, что в семье его уважают и принимают за равного.

Как же можно вторично использовать раскраску?

1. Вырезать вместе с ребенком самые красивые картинки и сделать аппликацию или коллаж.
2. Вырезанные рисунки можно наклеить на картон и украсить ими детскую.
3. Наклеить с ребенком картинку на картон и поверх нее выложить аппликацию из: пластилина, круп, семечек и т.д.
4. Сделать совместно с детьми игру «Склей тарелочку».
5. Вырезать из цветных образцов героев сказок и сделать театр на стаканчиках.

Нужно просто проявить фантазию и у вас все получится! А главное, вы доставите ребенку двойную пользу и удовольствие от раскрасок.

Буду очень рада, если этот мастер-класс будет для вас полезным и вы сможете использовать это в своей работе.

### Развитие мелкой моторики

Подготовил: воспитатель Даутова Р.Р.

Актуальность темы	Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом (например, «Сорока»). Развитие мелкой моторики -это одно из самых важных направлений развития детей в возрасте 1-3 лет. И не случайно! Развивая детские пальчики, мы не только помогаем ребенку научиться виртуозно владеть своими руками, но и развиваем речь, помогаем развивать интеллект ребенка.
Цель	- развивая мелкую моторику рук и кистей, развивать речь и точность.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать любовь к игре;</li> <li>- воспитывать проявление добрых чувств по отношению друг к другу;</li> <li>- воспитывать уважение к игрушкам.</li> <li>- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук.</li> <li>- развивать точность и координацию движений руки глаза, гибкость рук, ритмичность.</li> <li>-совершенствовать движения рук, развивая психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, речь детей.</li> <li>-расширять знания детей о цветах, форме;</li> <li>- закреплять умение отличать «большой- маленький», «много-мало»;</li> <li>- учить понимать эмоционально-образное содержание произведения;</li> <li>- обучать детей захватывать мелкие предметы.</li> </ul>



Ожидаемые результаты мастер-класса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенно держат карандаш и ручку,</li> <li>- самостоятельно заплетают косички могут шнуровать ботинки,</li> <li>- строить из мелких деталей конструктора,</li> <li>- лепить из теста и пластилина.</li> </ul>
Методы, приёмы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный (показ слайдов);</li> <li>- словесный (чтение художественной литературы, беседы);</li> <li>- практический (рисунки детей);</li> <li>- игровой (дидактические, сюжетно-ролевые, развивающие игры).</li> </ul>
Оборудование:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поднос с манкой; гречка и горох.</li> <li>- клубки ниток, прищепки;</li> <li>- мелки, карандаши,</li> <li>- разной формы и размера конструктор.</li> </ul>

**Мозаика.** Отдайте предпочтение той мозаике, у которой крупные фишки разных цветов(лучше, если их будет не больше четырех, маленькое игровое поле с небольшим количеством отверстий). В какие игры можно играть:

- сортировка фишек по цветам,
- выкладывание «дорожки» из элементов одного цвета,
- выкладывание основных геометрических фигур (квадрата, круга, треугольника),
- выкладывание узора, согласно предложенному образцу.

**Рисование на манке.** Для игр понадобится поднос на котором насыпана манка. Можно рисовать вместе с мамой солнышко, тучка и дождик, цветок и т.д. Рисование манкой заворачивает каждого ребенка. С ее помощью развивается творческое мышление, фантазия, воображение, мелкая моторика.

**Игры с бутылочками, баночками, киндер-сюрпризами.** Ребенку предлагается бутылочки и баночки, у которых горлышки разного диаметра. Заранее откручиваем у них крышечки и ложим их перед малышом вперемешку. Задача ребенка - подобрать к каждой баночке и бутылочке соответствующую крышечку и затем закрутить их. В киндер-сюрпризы можно что-то положить

(пусть это будет какое нибудь лакомство: леденец, кукурузные палочки, орешки).

**Игры с крупой.** Используем для игры как крупную крупу (фасоль, бобы, так и мелкую (гречку, рис). Предлагаем ребенку пересыпать крупу из плоской тарелки (подноса) в прозрачную глубокую миску.

Можно гречку с горохом перемешать, и предлагаем ребенку отделять гречку от гороха.

**Пазлы, разрезанные картинки.** Для малышей подойдут пазлы и картинки, состоящие из нескольких частей (не более четырех). У них разная форма разреза, например, волнообразная, горизонтальная, вертикальная. Вначале сами собираем картинку и показываем ее малышу, после чего разбираем и помогаем ребенку ее собрать заново.

**Игры с игрушками-вакдашами, пирамидки.** Пирамидки-способствуют развитию мелкой моторики рук, самостоятельности, внимания, цветового восприятия.

**Игра «Сделай бусы».** При помощи макаронных изделий. Потребуется макароны с крупным просветом и веревочка. Задача ребенка: нанизать макароны на шнурок. Можно брать макароны разного цвета или разной формы.

**Шнуровка.** Виды шнуровок: игрушки из дерева или текстиля (пуговицы, фрукты, мягкие игрушки) с толстым шнуром, который необходимо продеть в отверстия, жесткие игрушки-выпиловки со сквозными отверстиями и шнурками.

**Расстегивание пуговиц и кнопок.** Чтобы развить подобный моторный навык, лучше выбрать специальные игрушки с пуговицами, кнопками и навесными петельками. Малыш должен научиться расстегивать и застегивать пуговицы по

диаметру.

Малыша приучить правильно брать в руки карандаш или кисточку совсем непросто. Но выход есть – **рисование мелками на асфальте, ватными палочками**. Маленьким пальчикам удобнее держать легкую палочку, а рисунок получается сам собой. Ребенок закрашивает картину точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого уже нарисован.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумать их можно бесконечно. И главное здесь учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из теста и пластилина.

Если будут развиваться пальцы рук, то будет развиваться речь и мышление ребенка.

### **Изготовлению музыкальных инструментов из бросового материала для шумового оркестра и использование их в сказках - шумелках**

Подготовил: музыкальный руководитель Абдуллина А.В.

Актуальность темы	Таинственный и манящий мир звуков окружает малыша с раннего детства. Как помочь маленькому человеку состояться в мире музыкальных звуков? Музыкальные инструменты для детей всегда остаются чудесными, необыкновенными притягательными предметами, на которых очень хочется сыграть. Ведь инструмент для детей – символ музыки, а тот, кто играет на нем – почти волшебник.
Цель	- расширять представление родителей о многообразии самодельных шумовых музыкальных инструментов
Задачи	- показать приёмы и способы изготовления шумовых музыкальных инструментов из бросового материала; - привлекать детей и родителей к обыгрыванию сказок – шумелок с использованием шумовых музыкальных инструментов из бросового материала; - способствовать развитию творческого воображения; - содействовать совместной творческой работе ребёнка с родителями
Ожидаемые результаты мастер – класса	дети, благодаря игре на самодельных музыкальных инструментах раскрепощаются и раскрываются с разных сторон, становятся более коммуникабельными, могут выступать перед большим количеством людей, активно принимают участие во всех видах деятельности.
Методы, приемы	- наглядные методы и приемы обучения: демонстрация наглядных пособий (слайдов), показ образца - словесные методы и приемы обучения: рассказ педагога объяснение - практические методы и приемы обучения: практические действия с предметами, постановка перед родителями практической задачи (например, показ образца способа действия, помощь педагога в его выполнении) - игровые методы и приемы обучения: музыкальная игра

	- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, выполнение игровых действий; создание игровой ситуации.
Материалы, оборудование, инструменты	разные крупы, камушки, бросовый материал
<p>Ход мастер-класса.</p> <p>Музыкальные инструменты можно изготовить из бросового материала очень быстро. На него не нужно много затрат. Наполнитель может быть разным: крупы, бусы, крупный песок. Это зависит от того с каким звуком вы хотите изготовить музыкальный инструмент. Хочется поделиться опытом изготовления ярких и самобытных инструментов для детского музицирования.</p> <p><b>Шуршунчики.</b> Цветные пластиковые «киндер-сюрпризы» наполняются фасолинками, горошинами, семечками или бусинками и т. п. Чтобы превратить «шуршунчик» в «погремушку», с одной стороны «киндер-сюрприза» проделывается отверстие для палочки-держалочки. Для разнообразия тембра наполнителем погремушки можно использовать крупу.</p> <p><b>Часики-шуршалочки.</b> Через крышку спичечной коробки протягивается тонкая круглая резинка (по размеру запястья, а в коробку можно положить любые семечки, крупу и т. п. Надев часики на руку, нужно потрясти кистью руки, чтобы «разбудить» инструмент. Этот инструмент удобно использовать и в качестве ориентира (правой, левой стороны) при исполнении музыкально-ритмических движений.</p> <p><b>Озорные колпачки.</b> Колпачки от зубной пасты, дезодоранта, лака разных размеров. Этими инструментами дети с удовольствием отстукивают ритм песни, пляски. В зависимости от тембра «голоса» колпачки приобрели имена: бабушка, дедушка, малышок.</p> <p><b>Хлопушки.</b> Чтобы создать этот инструмент, необходимо проделать шилом два отверстия в нижней части баночки от вазелина, продеть через них тонкую резиночку, закрепить узелками внутри баночки, оставив снаружи петлю из резинки, закрыв крышку и соединить обе части клейкой лентой. Хлопушки надеваются на ладошки. Дошколята очень любят хлопать в ладоши различные ритмы, когда в них «прячутся» «хлопушки». Можно по такому же принципу сделать хлопушки их крышек от майонеза.</p> <p><b>Маракасы-превращалки.</b> В баночки из-под чипсов насыпаются различные наполнители (крупа, семечки, фасоль, горох) – это маракасы. Если поиграть по крышке маракаса палочкой или пальчиком, то он «превращается» в барабанчик. Такое превращение инструмента позволяет его использовать в играх на определение характера музыки</p> <p><b>Барабанчики с двумя голосами.</b> Получаются из прозрачных пластиковых контейнеров для изюма. Если поиграть по цветной стороне и по прозрачной.</p> <p><b>Звучащие ключи.</b> Для удобства нужно изготовить стойку в виде буквы П и подвесить ключи. Ударным инструментом может служить гвоздь, ложка или палочка (может подойти деревянный или пластмассовый молоточек). Вместо стойки можно взять плечики для одежды.</p> <p><b>Звонарики.</b> Металлические баночки с металлическими подвесками закрепленные к крышке.</p> <p><b>Чудо-кастаньеты.</b> Вдвое сложенный картон из-под лампочек. На обе внутренние стороны картона наклеить металлические крышки от пивных бутылок. Звук извлекается путем сжатия чудо-кастаньеты в ладони ребенка.</p> <p><b>Трещотка «Гармошка».</b> Деревянные или пластмассовые детали от пирамидки собранные на резинку. С двух сторон резинка завязана петлей. Растягиваем, как будто</p>	

играем на гармошке.

**Шейкер.** Жестяные баночки из-под кофе, напитков с мелкими сыпучими предметами.

Дети любят все яркое, блестящее, красочное, поэтому все самодельные инструменты желательно украсить цветной, блестящей упаковочной или самоклеящейся бумагой и т. п. Все эти инструменты дети могут украсить на свой вкус, оклеив их разноцветной бумагой.

Поиграйте музыкальными, самодельными инструментами в «Оркестр» (выберите любую мелодию, например, русскую народную мелодию «Ах вы, сени»).

Одной из самых увлекательных форм музыкально – ритмических игр с шумовыми инструментами для ребенка является рассказывание сказок-шумелок. Подыгрывание на музыкальных инструментах, при рассказывании даже самой простой, давно известной ребёнку сказки откроет увлекательный мир музыкального творчества. Такой совместный игровой досуг для ребёнка могут организовать родители без специальной методической или музыкальной подготовки. В такой сказке текст составляется так, что после одной - двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить шумом.

Но все-таки, выбирая текст сказки, необходимо учитывать насколько он подходит детям по сложности и объёму. Важно заранее определить шумовое оформление для выбранного рассказа или сказочки, смысловые акценты и паузы, сделать соответствующие пометки или условные обозначения в тексте. Благодаря использованию инструментов история или сказочка становится более интересной и яркой. Игра на инструменте, должна звучать в паузах, иллюстрируя текст. Мимикой и жестами можно подсказывать ребёнку громкость и скорость игры.

Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но в то же время быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, его творческую инициативу.

Ребенок должен постепенно запомнить названия инструментов, узнавать звучание.

#### **Сказка «Трусливый заяц»**

Жил-был в лесу заяц-трусишка.

Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит! (шуршалки)

Испугался заяц и бежать (барабаним пальцами)

Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть. А дятел на сосне как застучит! (стучим кубиками)

Бросился заяц бежать (барабан)

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как хлопает! (трещётки)

Побежал заяц из леса к речке (барабан)

А на берегу речки лягушки сидели (гусли из карандашей)

Увидели они зайца и прыг в воду (звонарики)

Обрадовался заяц, что лягушки его испугались - и смело поскакал обратно в лес.

#### **Ладушки – ладошки**

Подготовил: воспитатель 1 кв. Миннибаева А.Р.

Актуальность темы	Нетрадиционная техника рисования – «рисование» ладошками, поможет родителям в развитии своих детей. Приобщить детей к рисованию с раннего возраста и дать начальные азы художественной деятельности. Данная техника просто находка для родителей, она не требует особых средств, все, что нужно это краски и лист бумаги.
Цель	- знакомство ребенка с нетрадиционной техникой рисования-рисования ладошками. - развитие художественно-творческих способностей в раннем возрасте.
Задачи	- учить детей рисовать красками при помощи пальцев и ладошек. - развивать речь, мелкую моторику рук, чувство ритма и композиции, воображение. - закрепить знания цветов. - вызывать эмоциональный отклик на данный способ рисования и на свой рисунок.
Ожидаемые результаты мастер – класса	- способствовать восприятию мира через продуктивный вид деятельности. -вызвать радость от готовых рисунков. - приобрести соответствующий опыт рисования в нетрадиционной технике.
Методы, приемы.	-наглядные методы и приемы обучения: демонстрация наглядных пособий (картинки, иллюстрации), -словесные методы и приемы обучения: рассказ педагога, беседа, методы, вопросы, пояснение, объяснение, стихи, педагогическая оценка, -практические методы и приемы обучения: практические действия с предметами, постановка практической задачи (показ образца способа действия, помощь педагога в его выполнении)
Материалы, оборудование, инструменты.	листы бумаги формата А4, краски гуашь, разведенные в не больших тарелочках, тряпочку для рук или влажные салфетки, фломастеры для дорисовывания.
<p>Ход мастер-класса.</p> <p>Не все родители могут научить держать ребенка кисточку, в столь малом возрасте, но рисование ладошками не требует от родителей особых педагогических навыков и процесс доставит удовольствие, как ребенку, так и маме. Ведь это очень весёлый, увлекательный и полезный вид деятельности, помогает развивать восприятие окружающих нас предметов, чувство цвета, моторику пальцев рук, воображение, внимание и усидчивость ребенка.</p> <p>Заинтересовать ребёнка можно рассматривая детские книги с иллюстрациями, побеседовать, почитать стихи или загадать загадки по этой теме.</p> <p><b>«Петушок»</b>  Петушок, петушок,  Золотой гребешок,  Масляная головушка,  Шелкова бородушка,  Что ты рано встаешь,  Голосисто поешь,  Деткам спать не даешь?  (Показ иллюстрации петушка)  -Хочешь, с тобой вместе нарисуем петушка?</p>	



Опускаем ладошку ребёнка в разведенную гуашь, тихонько рисуем в центре листа ладошку, пальцы ребенка должны быть не много разомкнуты. Большой палец – голова петушка, а остальные пальчики – крылышки. (взрослый помогает).

А обмакивая в краску указательным пальцем рисуем облака, траву, можно несколько цыплят (облака голубой, травку зелёной, цыплят жёлтой краской)

Взрослый помогает доделывать фломастерами или цветными карандашами рисуем глазки, гребешки, клювики и лапки.

Также можно рисовать и других предметов.

#### «Лошадка»

Перед тем как рисовать читаем стихотворение А. Барто «Лошадка»

Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шёрстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в гости.



Проводится беседа рассматривание иллюстрации с изображением лошадки.

Ладонка ребенка окунается в коричневую краску и прикладывается горизонтально в любую сторону. Смотря куда, будут смотреть пальчики, туда и побежит лошадка.

#### «Цветок»

Чтение стихотворения:

Мы не будем рвать цветы  
- Это капли красоты!  
Пусть они растут, цветут,  
Радость нам они несут!



Ладонку окунаем в желтую краску или красную, делаем отпечаток по центру. С широко расставленными пальчиками по направлению вверх. Дорисовываем стебель и лепестки. Объясняем, что это ладошка будет у нас лепестки у цветочка, а стебель мы дорисуем. Ребенка обязательно похвалить и попросить протереть ручки тряпочкой, чтобы, быть чистым и аккуратным. Можно нарисовать не один цветок, а несколько сразу, тогда получится целая поляна.

В заключении хотелось бы отметить, что рисование это один из способов познания мира ребенком и родители должны предоставить ему все необходимое для развития его способностей

### Необычная прищепка

Подготовил: воспитатель 1 кв. категории Задорожная В.П.

Актуальность темы	<p>Прищепки – идеальный материал не только для развития мелкой моторики детей, они помогают у детей развивать воображение, логическое мышление, воображение, речь, закреплять сенсорные навыки и пространственные представления. С их помощью можно изучать цвета, фигуры, цифры и буквы.</p> <p>Существует большое разнообразие игр, которые заинтересуют ребёнка выполнять эти познавательные задания.</p>
Цель	- познакомить родителей с приёмами развития мелкой моторики у детей в процессе использования игр с прищепками.
Задачи	<p>- расширить знания родителей о значении использования игр с прищепками для развития детей;</p> <p>- познакомить и заинтересовать видами дидактических игр с</p>

	прищепками; - повысить компетентность родителей в вопросах речевого развития ребенка; - построить эмоционально-доверительные взаимоотношения, способствующих полноценному развитию детей и позитивной самореализации взрослых.
Ожидаемые результаты мастер – класса:	- практическое освоение нетрадиционных методов и приемов, направленных на развитие мелкой моторики.
Методы, приемы.	-наглядные методы и приемы обучения: демонстрация наглядных пособий, показ образца -словесные методы и приемы обучения: рассказ педагога, вопросы, пояснение, объяснение, педагогическая оценка, -практические методы и приемы обучения: практические действия с предметами, постановка перед взрослым практической задачи
Материалы, оборудование, инструменты.	прищепки, геометрические фигуры из цветного картона
<p>Ход мастер-класса.</p> <p>В нашем быту много интересных предметов, которые привлекают внимание детей: пробки, крышки, пуговицы, пластмассовые бутылочки, прищепки. Для нас это просто необходимые вещи, а для ребенка они могут стать интересными игрушками</p> <p>Игры с прищепками хорошо подходят для малышей от 1 года до ... Они не только увлекательные и забавные, но и полезные. В таких играх развивается мелкая моторика, что в свою очередь помогает в развитии речи. Кроме этого, в играх с прищепками развиваются творческие способности и логическое мышление</p> <p>Давайте пофантазируем. Прищепки могут помочь ребенку научиться определять цвета. Ведь среди огромного разнообразия прищепок можно предложить отыскать только красные, только зеленые либо только синие прищепки и т.д.</p> <p>Возьмем зеленый треугольник и прикрепим к его краям зеленые прищепки-веточки. Получилась ёлочка. А теперь, к одному краю зеленой полоски прикрепляем зеленые прищепки и получаем травку. Используя синий овал и синие прищепки-капельки, делаем тучку, из которой идет дождик. А, прикрепляя прищепки к небольшим разноцветным овалам, получаем бабочек.</p> <p>Прищепки можно нанизывать на шнурок - получатся красивые бусы для мамы. Когда ребенок будет легко справляться с заданием, усложните задание и предложите ему чередовать прищепки разных цветов</p> <p>Конструктор из прищепок - соберите из прищепок робота, самолет, оленя</p> <p>Понравились Вам игры с прищепками? Расскажите про игры с прищепками знакомым мамам, они будут вам благодарны!</p> <p>Желаю успехов в воспитании детей!</p>	

**Развитие речи**  
**посредством использования нетрадиционных пальчиковых игр**  
 Подготовил: воспитатель Диярова Л.М.

Актуальность темы	Формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности, то есть, формирование речи совершенствуется под влиянием импульсов, идущих от рук. Доказано, что мысль и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук является мощным средством повышения работоспособности головного мозга. «Рука – это вышедший наружу мозг человека». От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.
Цель	- объяснить родителям необходимость выполнения упражнений по развитию мелкой моторики рук;
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показать важность работы по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста;</li> <li>- поделиться с родителями методами использования пальчиковой гимнастики, словесной игры в жизни ребёнка;</li> <li>- способствовать желанию родителей применять полученные знания на практике в домашних условиях.</li> <li>- повысить заинтересованность родителей в вопросах развития мелкой моторики рук и привлечь их к работе по созданию развивающей среды в группе.</li> </ul>
Ожидаемые результаты мастер – класса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение профессионального мастерства, расширение знания о современных тенденциях в развитии речи детей дошкольного возраста;</li> <li>- формирование необходимого уровня речевой компетентности детей;</li> <li>- активное участие родителей в развитии речи детей посредством пальчиковых игр, создании развивающей среды в группе.</li> </ul>
Методы, приемы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные методы и приемы обучения: демонстрация наглядных пособий, показ образца</li> <li>- словесные методы и приемы обучения: рассказ педагога беседа, методы, вопросы, пояснение, объяснение, педагогическая оценка,</li> <li>- практические методы и приемы обучения: практические действия с предметами, постановка перед педагогом практической задачи (например, собрать, построить, рассказать и т. п., показ образца способа действия, помощь педагога в его выполнении)</li> <li>- игровые методы и приемы обучения: дидактическая игра воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, выполнение игровых действий; создание игровой ситуации.</li> </ul>
Материалы, оборудование, инструменты.	пуговицы, бельевые прищепки, контейнер с бусинками, карандаш, резинки для волос разного цвета, лист бумаги.
<p>Ход мастер-класса.</p> <p>Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности и фантазию. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Ребёнку необходимо всё потрогать, так он учится различать</p>	



тепло и холод, твёрдость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. Рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга. На ладони находится множество биологически активных точек. Воздействуя на них можно регулировать функционирование внутренних органов (мизинец-сердце, безымянный - печень, средний - кишечник, указательный - желудок, большой палец голова). Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики рук и ног, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

Главное требование в играх рукой, её кистью, пальчиками: мы должны одинаково заботиться о развитии правой и левой руки. Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредоточиться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Вашему вниманию представлено несколько игр и упражнений на развитие речи и мелкой моторики, которыми можно заниматься дома.

### **Дружба**

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики. (Пальцы ритмично сжимаются в «замок» и разъединяются)

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики. (Подушечки всех пальцев одновременно дотрагиваются друг до друга)

Раз, два, три, четыре, пять (Соединяем одноименные пальцы большой с большим и т.д.)

Начинай опять считать (Одновременное касание подушечками пальцев двух рук)

Раз, два, три, четыре, пять (Поочередное касание)

Мы закончили считать. (Встряхиваем опущенные вниз кисти рук)

### **Овощи**

Капуста.

Мы капусту рубим, (Ритмичные удары ребром ладоней по столу.)

Мы морковку трем, (Трут ладони друг об друга.)

Мы капусту солим, (Указательный и средний палец трутся о большой.)

Мы капусту жмем. (Хватательные движения обеими руками.)

Мы капусту нарубили, (Ритмичные удары ребром ладоней по столу.)

Перетерли, (Трут ладони друг об друга.)

Посолили, (Указательный и средний палец трутся о большой.)

И набили плотно в кадку (Удары обеими руками по столу.)

Все теперь у нас в порядке. (Отряхивают руками.)

### **Фрукты**

Апельсин.

Мы делили апельсин. (Дети разламывают воображаемый апельсин на дольки)

Много нас, (показывают 10 пальцев)

А он один. (показывают 1 палец)

Эта долька – для ежа.

Эта долька – для стрижа.

Эта долька – для утят.

Эта долька – для котят.

Эта долька – для бобра. (Загибают по одному пальчику на каждую строчку)

А для волка – кожура. (Бросательные движения правой рукой)

Он сердит на нас – беда! (Сжимают кулаки и прижимают их к груди)

Разбегайтесь – кто куда! («Бегут» пальцами по столу)

### **Пальчиковая гимнастика с карандашом**

Обычный карандаш тоже можно использовать для пальчиковых игр. Его можно взять в ладошки и покрутить сильно, сильно до тех пор, пока ладошки не разогреются.

«Карандашик я кручу, пальчик ловким быть учу, карандашик дорогой поиграй-ка ты

со мной.

Простой карандаш можно использовать и в других пальчиковых играх. Разноцветные резинки и наматываем на карандаш. Также эту игру можно использовать для повторения простого счета и цветов.

**Игра «Заборчик».** Для игры нам понадобится коробочка, бельевые прищепки мы с ними будем делать заборчик. Вот такой заборчик у нас получился.

**Игра «Черные жемчужины»** У каждой мамы найдется пара тройка рассыпавшихся бус. Используйте в играх с вашим малышом. Берете замечательные бусинки, например, игра про жемчужины и говорите. Это черные жемчужины давайте с ними поиграем. Бусы выкладываем на ладошке и закрываем и держим крепко, крепко. И другой ладошкой похлопываем ритмически и говорим: «Черные жемчужины лежат на дне морском, черные жемчужины засыпаны песком. Наши пальчики на дно морское ныряют, черные жемчужины оттуда извлекают 1,2,3,4,5 на жемчужины смотри, смотри не урони.

**Игра называется «Дождевые капельки»**

Для этого нам понадобится листок бумаги на котором нарисована тучка, дорожка, пуговицы. Наша задача, меняя пальцы, двигать пуговицы.

«В синей тучке высоко капли поживали, капли дождевые в гости мы позвали, капли вниз скорей летите, кап, кап, кап. На дорожку упадите кап, кап, кап. На дорожке будет лужа шлеп, шлеп, шлеп. Ели мокрый это плохо, в домик топ, топ, топ.

**Игра «Снежки»**

«Ой кругом белым бело, много снега намело, снег мы будем в руки брать и снежки будем катать. Ой какой большой снежок, сделал я и мой дружок»

### Сыпучее занятие

Подготовил: воспитатель 1 кв. категории Гарифуллина З.Р.

Актуальность темы	Всем известно, развитие мелкой моторики рук – дело крайне полезное, начиная с самого раннего возраста. Один из отличных способов её развития – это игры с крупами. В этом мастер-классе вы узнаете, насколько этот процесс может быть интересным и полезным.
Цель	- развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребёнком дома
Задачи	- осуществлять консультативную поддержку родителей в организации совместной игры дома с ребёнком; - познакомить родителей с практическими способами создания игровой ситуации в домашних условиях; - способствовать желанию родителей играть с ребёнком дома
Ожидаемые результаты мастер – класса:	- игры с крупой стимулируют развитие чувственного восприятия. - пальчики ребёнка станут гибкими, восприимчивыми к мелким деталям. - игры помогут развивать мышечную, зрительную, нервную и костную системы ребёнка.
Методы. Приемы.	- наглядные методы и приемы обучения: показ образца - словесные методы и приемы обучения: рассказ взрослого, пояснение, объяснение - практические методы и приемы обучения: практические действия с предметами: рассказ, показ образца способа действия

<p>Материалы, оборудование, инструменты.</p>	<p>небольшие контейнеры из пластика для хранения продуктов; крупа (рисовая, гречневая, манная, пшеничная), бобовые (горох, фасоль); пластмассовая глубокая ёмкость, несколько мелких игрушек, небольшие тарелки, яркий поднос, чайная ложка, платочек, стеклянная ёмкость с узким горлышком</p>
<p>Ход мастер-класса:</p> <p>Быть родителями – значит посвящать детям всё своё свободное время. Очень важно проводить большое время со своими детьми.</p> <p>Ребенок с интересом присматривается и прислушивается к взрослым, к окружающему миру, делает для себя открытия. Он активно познает мир и с любопытством изучает все, что его окружает. И важно в этот момент научить использовать свободное время. Для игр нужны игрушки, но не обязательно покупные, дорогостоящие.</p> <p>Очень простые, но в то же время интересные, а главное познавательные игры, которые вы можете организовать с детьми на кухне. Самое главное, что такие игры не требуют особой подготовки, а материалом для игр послужит то, что легко найти в каждом доме.</p> <p>Крупы и бобовые – не только ценные пищевые продукты, это еще и хорошие, приятные игровые материалы для занятий с ребёнком, которые развивают мелкую моторику рук, фантазию детей. Несложно организовать игры с гречневой, манной, рисовой крупами, горохом, с фасолью. Они имеют разный цвет, степень твёрдости, что обеспечивают богатство впечатлений и ощущений. Игры с ними – просты и естественны, они не требуют специальных игрушек, точнее, делают игрушками все окружающие вещи в доме. Детям очень нравятся такие игры. Это приятные тактильные ощущения и самомассаж. Но здесь очень важно помнить, соблюдать правила безопасности, ведь мы имеем дело с мелкими частицами.</p> <p>Полезность игр с крупами доказана психологами, логопедами и другими детскими специалистами. Такие занятия развивают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсорное познание;</li> <li>- мелкую моторику, важную для рисования и письма;</li> <li>- чувственное восприятие;</li> <li>- речевое развитие;</li> <li>- развитие фантазии и воображения.</li> </ul> <p>Сначала нужно познакомить ребенка с крупами. Для этого можно взять несколько контейнеров из пластика – насыпать в каждую ёмкость разные виды круп. Подойдут любые крупы, которые есть в доме. Рис, гречка, пшено, манная крупа, горох, фасоль. Дайте ребенку потрогать фасоль, горох, гречку, поиграть с ней.</p> <p><i>Игровые упражнения.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Насыпаем в глубокую ёмкость фасоль (гречку), пусть ребенок опустит в нее свои руки и пальчиками перетирает их, зажимает поочередно в кулачок. Отличный массаж пальчиков.</li> <li>2. Предложите ребёнку выполнить следующее упражнение – надо взять одну фасоль, затем большим пальцем и указательным, потом большим пальцем и средним, потом большим пальцем и безымянным, затем большим пальцем и мизинцем. Детям это выполнить довольно трудно. Если вы дома будете делать такие упражнения, то мелкая моторика вашего ребёнка будет развиваться быстро.</li> <li>3. Спрячьте в крупу мелкие игрушки и предложите ребёнку отыскать их.</li> <li>4. Если смешать фасоль и горох вместе в одной тарелке, тогда можно играть в игру «Юный сортировщик», просим малыша их разделить и разложить по своим тарелочкам. Это увлекательная и развивающая игра для самых маленьких. Для старших детей такую игру можно проводить с крупами. Смешать несколько видов сыпучих материалов и приготовить лоток с разделениями, чтобы ребёнок смог</li> </ol>	

разложить по отдельности каждый сорт. Количество видов круп зависит от возраста ребёнка.

5. В мелкую тарелку, или в яркий поднос следует ровно распределить манную крупу (или любую другую мелкую крупу) по поверхности и показать, как пальчиком можно рисовать. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая линия. Затем попробуйте вместе с ребёнком нарисовать какие-нибудь предметы. Например, волны, дождик, заборчик и т.д. Детям постарше можно предложить нарисовать различные фигуры, буквы, цифры или что-то конкретное. Рисование манной крупой оказывает успокаивающее воздействие. Это занятие действительно очень полезно и интересно ребёнку. Такое рисование не только развивает мелкую моторику рук, но и массирует пальчики вашего ребёнка и развивает фантазию, воображение.

6. Можно предложить пересыпать сыпучие из одной ёмкости в другую. Например, располагаем перед ребёнком две ёмкости: одну полную рисом (пшеникой), другую пустую. Просим ребёнка с помощью ложки перекладывать сыпучие из одной ёмкости в другую.

7. Детям постарше можно завязать глаза и предложить на ощупь определить виды круп.

8. Бросать крупинки через узкое отверстие в банки, слушая звуки.

Играя в эти игры, мы знакомим детей с крупами, развиваем мелкую моторику, развиваем речь, внимание, память. Эти игры помогают ребёнку развиваться, способствуют самостоятельности ребенка.

Занимайтесь с детьми, а главное, делайте это с любовью!

### Весёлые игры для дошколят

создание и применение игр-триггеров родителями

Подготовил: воспитатель 1 кв. категории Горячева И.А.

Актуальность темы	<p>Детские годы - самые важные в жизни человека. И как они пройдут, зависит от нас, взрослых - родителей, педагогов. Семья играет главную роль в жизни ребенка.</p> <p>Одним из условий федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС): родители должны стать активными партнёрами детского сада, что позволит создать единую образовательную среду и социальную ситуацию развития, необходимые ребёнку.</p> <p>И еще одно из условий, это наличие детской игры – ведущей деятельности в дошкольном возрасте. Без игры нельзя построить систему значимого для ребёнка обучения. Игра создаёт условия для формирования и развития психики и личности ребёнка»</p> <p>Актуальность предлагаемого материала поможет родителям правильно активировать игровую деятельность своего ребенка.</p>
Цель	- обучение технологии создания интерактивной игры для детей дошкольного возраста.
Задачи	- коррекционно-развивающие задачи: - развитие диалогической речи, зрительного и слухового внимания и мелкой моторики рук. - развитие вербальных способностей. - совершенствовать целостное зрительное восприятие: развивать память, внимание, мышление.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие фонематических представлений.</li> <li>- формировать умения создания и настройки презентаций;</li> <li>- обучить приемам создания интерактивной игры;</li> </ul>
Ожидаемые результаты мастер – класса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие родителей в воспитательно-образовательном процессе</li> <li>- повышение педагогической культуры родителей.</li> <li>- объединение интересов семьи и ДООУ в вопросах воспитания и развития детей</li> </ul>
Методы, приемы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные методы и приемы обучения: демонстрация наглядных пособий (слайдов), показ образца</li> <li>- словесные методы и приемы обучения: рассказ педагога беседа, методы, вопросы, пояснение, объяснение, педагогическая оценка,</li> <li>- практические методы и приемы обучения: практические действия с предметами, постановка перед педагогом практической задачи (например, собрать, построить, рассказать и т. п., показ образца способа действия, помощь педагога в его выполнении)</li> <li>- игровые методы и приемы обучения: дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, выполнение игровых действий; создание игровой ситуации.</li> </ul>
Материалы, оборудование, инструменты.	мультимедийный проектор; презентация – сопровождение; презентация – пример дидактической игры; алгоритм создания интерактивной дидактической игры.
<p>Ход мастер-класса.</p> <p>Современный мир диктует свои правила. Динамичный ритм жизни задает тон и мы вынуждены действовать, чтобы все успеть и не остановиться в развитии. «Единственный путь, ведущий к знанию – это деятельность» Джордж Бернард Шоу.</p> <p>Мы все хоть раз играли в компьютерные игры. Многие из вас в той или иной степени владеют программой Power Point, создавая различные презентации.</p> <p>В рамках мастер-класса хотелось бы познакомить вас с опытом использования ИКТ-игр в работе с детьми раннего возраста, продемонстрировать эффективные приемы создания игр, а именно игр-триггеров, для дальнейшего использования родителями. Почему именно РОДИТЕЛЯМИ?</p> <p>Ответ очевиден: Совсем недавно остро встал вопрос о дистанционном общении с дошкольниками. Итак, что представляет собой дистанционное общение? Это способ организации процесса общения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять общение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и ребенком. А если мы рассматриваем ранний возраст, то безусловно без родителей нам тут не обойтись.</p> <p>Для начала определимся с понятием триггер. В программе Power Point можно создавать различные эффекты анимации. Одним из таких средств является триггер.</p> <p>Триггер – средство анимации, позволяющее задать условие действия или времени выделенному элементу. При этом анимация запускается по щелчку. С помощью триггера можно задать действие любому объекту. Причем последовательность этих действий мы можем выбирать в зависимости от желания и ситуации. Открывать задание можно по мере его выполнения. Щелчок левой кнопкой мыши по объекту анимирует его, заставляя выполнять заранее заданное действие. Наличие триггеров значительно повышает интерактивность презентации.</p>	

Сначала надо придумать, что же мы хотим, а, затем, создать сам слайд.

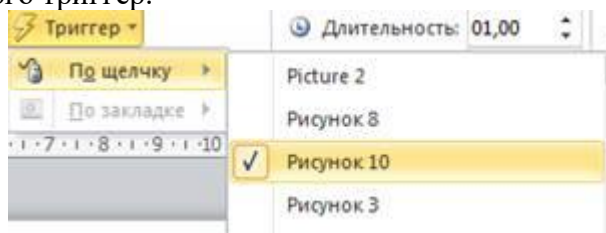
Допустим, мы хотим выбрать из предложенных картинок животных только домашних. Остальные животные, при щелчке по ним должны будут исчезнуть.

1. Создаем слайд с изображением животных.

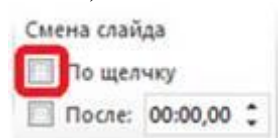
2. Присваиваем домашним животным анимацию выделения (например, «качание»), а всем остальным - анимацию выхода (например, «исчезновение»).

СОВЕТ. Если надо настроить несколько объектов сразу, то нажмите и удерживайте Shift на клавиатуре, а левой кнопкой мыши выделите нужные объекты. Отпустив Shift можно настраивать анимацию. Далее останется только задать нужные параметры анимации.

3. В Области анимации выделяем эффекты (по одному) и настраиваем для каждого триггер:



4. При демонстрации презентации есть вероятность случайного щелчка мышью мимо настроенного объекта с триггером. И тогда произойдет смена слайдов, а возможности доделать задание на слайде не будет. Чтобы исключить эту возможность надо убрать «галочку» в Смене слайдов «По щелчку» (вкладка «Переходы»):



5. Для перехода на другой слайд настройте управляющую кнопку 

6. В режиме Показа слайдов проверьте правильность работы настроенных триггеров.

Рассмотрим еще один пример:

1. Представляем четкую картину, что мы хотим сделать.

В нашем случае надо найти игрушки, и сложить их на полку шкафа. При неправильном ответе картинка исчезает, при правильном – перемещается на полку шкафа.

2. Создаем слайд презентации. Вставляем каждую картинку с изображением еды, игрушек и одежды.

3. Настраиваем анимацию. Правильные ответы будем перемещать, выстраивая дорожку к шкафу, неправильные – выход с масштабированием:



СПРАВКА. Чтобы создать путь перемещения объекта выбираем команду - Добавить анимацию\Пользовательский путь и рисуем линию:

4. Настроим все триггеры.

5. Для того, чтобы не было случайной смены слайдов, надо отключить Смену слайдов по щелчку. Переход будет осуществляться по управляющей кнопке.

6. Осталось проверить, что же у нас получилось в режиме Просмотра слайдов.

Так создаются игры-триггеры в программе Power Point.

У многих родителей нет возможности посещать детский сад по состоянию здоровья, либо в связи с отсутствием мест. Кто то, по разным причинам, вынуждены отсутствовать в детском саду продолжительное время. И чтобы такие дети не отставали по программе детского сада, их обучением могут заниматься

родители, конечно же, под руководством педагогов. Средства ИКТ помогают педагогам разнообразить формы дистанционного образовательного процесса, а также повысить качество работы с родителями воспитанников. Создавая такие задания, упражнения и игры с детьми для занятий дома по актуальным темам группы, педагог дает возможность, каждому родителю самостоятельно заниматься обучением ребенка в домашних условиях.

Такой современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДООУ и повысить его эффективность.

Желаю всем творческих успехов.

### Как интересно и с пользой провести время в кругу семьи

Подготовил: музыкальный руководитель Абдуллина А.В.

Актуальность темы	К 2-3 годам речь детей от ситуативной становится связной, они овладевают простейшими навыками пения и к концу 3 года могут спеть маленькую песенку самостоятельно. А потребность в движении по-прежнему остаётся высока. Исходя из этого основной развивающей музыкальной деятельностью по-прежнему, остаётся музыкально-ритмическая. В неё входят различные упражнения, танцы, музыкальные игры и игра на музыкальных инструментах.
Цель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создать благоприятные условия для доброжелательной эмоционально-положительной атмосферы непринужденного взаимодействия взрослого и ребенка</li> <li>- способствовать формированию ситуации общности интересов между педагогами и родителями</li> </ul>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение хорошо исполнять знакомые песенки с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>- развивать навык самостоятельного музицирования</li> <li>- воспитывать умение взаимодействовать во время совместных игровых действий;</li> <li>- формировать желание действовать вместе, сообща в процессе выполнения игровых заданий.</li> <li>- содействовать развитию умения взаимодействовать с ребёнком, устанавливать дружеский контакт.</li> </ul>
Ожидаемые результаты мастер – класса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие речевой активности</li> <li>- развитие способности самостоятельно исполнять ранее выученные песенки</li> <li>- влияние на активность процесса развития движений, формирует музыкальные способности</li> </ul>
Методы, приемы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные методы и приемы обучения: показ образца</li> <li>- словесные методы и приемы обучения: рассказ взрослого, пояснение, объяснение</li> <li>- практические методы и приемы обучения: практические действия с предметами: рассказ, показ образца способа действия</li> </ul>
Материалы, оборудование, инструменты.	музыкальные инструменты и игрушки

Ход мастер-класса.

Дети 2-3 лет, еще не поют, а пока ограничивается подпеванием. Основной развивающей музыкальной деятельностью является музыкально - ритмическая.

Детей отталкивает все монотонное и скучное, поэтому для них имеет значение занимательный характер проведения занятия.

Предлагаю небольшую подборку музыкальных игр, которые вы сами можете провести дома самостоятельно. Давайте представим, что вы не мамы и папы, а мальчики и девочки.

#### **Коммуникативная игра «Здравствуйте»**

Советы родителям. Игра поможет настроить на доброжелательное отношение друг к другу, создаст хороший эмоциональный настрой:

Здравствуйте, ладошки хлоп — хлоп — хлоп

Здравствуйте, ножки — топ — топ — топ

Здравствуй, мой носик — би — би — би

Здравствуйте, щечки — плюх — плюх — плюх

Здравствуйте, зубки — стук-стук-стук

Здравствуйте, губки — чмок — чмок — чмок

Здравствуйте, ребята! (Все кричат: «Привет!»)

#### **Игра «Кошки-мышки» Муз. Львова-Компанейца**

Советы родителям: Игра вызывает у детей веселое, бодрое настроение, влияет на активность процесса развития движений, формирует музыкальные способности. Развивает речевую активность. Играя, ребенок упражняется в движении, осваивает его, в процессе игры развиваются положительные качества личности ребенка, через игру он познает жизнь.

Мышки в норочках сидят

Мышки в щёлочки глядят

Ой, как много мышек тут

Коготками пол скребут....

#### **Музицирование с помощью музыкальных игрушек.**

Советы родителям. Благодаря действиям с музыкальными игрушками у ребят развивается музыкальная память, закрепляется навык самостоятельного музицирования.

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму (побарабанить пальчиками по барабану)

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки. (металлофон или треугольник)

Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок (побарабанить пальчиками по барабану)

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды. Они грызли орешки, (деревянные ложки)

грызли зёрнышки (рубель или расчёска)

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки. (шуршание маракасами)

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками. (расчёска)

А снаружи на землю каждый день падал снег (металлофон или ложечкой по бокалам)

Шумел ветер, (дудеть в бутылку)

И над мышиными норками намело большой-большой сугроб.

Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках. (ксилофон или барабаном пальчиками по пустой коробке)

Советы родителям. Игра даёт возможность успешно отрабатывать координацию пения и движения. Развивает оба полушария мозга ребёнка, что даёт в будущем успешное обучение в школе.



**Песня -танец «У жирафов пятна-пятна...»**

1. У жирафов пятна, пятна, пятна,  
Пятнышки везде (2 раза) (хлопают ладошками по всему телу (пятна)  
Припев (во время припева дети показывают пальчиками на соответствующие части тела)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,  
Есть на носах, на животах, коленях и носках.

2. У слонов есть складки, складки, складки,  
Складочки везде. (2 раза) («собирают складки» - щипают себя)

Припев

3. У котят шёрстка, шёрстка, шёрстка,  
Шёрсточка везде (2 раза) (поглаживают всё тело (шёрстка)

Припев

4. А у зебры есть полоски,  
Есть полосочки везде (2 раза) (проводят пальцами или ребром ладони по телу (полоски).

Припев

**Развитие мелкой моторики рук у детей  
раннего возраста в домашних условиях**

Подготовил: воспитатель 1 кв. категории Миннибаева А.Р.

Актуальность темы	<p>Движения рук – это основа для формирования навыков самообслуживания у детей.</p> <p>Уровень развития тонкой моторики является одним из важных показателей готовности ребенка к обучению в школе.</p> <p>Движения пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют развитие других психических функций – мышления, памяти, внимания.</p>
Цель	<p>- познакомить родителей с играми, приемами, упражнениями, направленными на развитие мелкой моторики для использования в домашних условиях.</p>
Задачи	<p>- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, практические умения и навыки;</p> <p>- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук; развить познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память; способствовать развитию речи детей.</p> <p>- воспитывать усидчивость, целенаправленность.</p>
Ожидаемые результаты мастер – класса	<p>- повышать компетентность и знания родителей о значении работы по развитию мелкой моторики рук для успешного овладения письмом;</p> <p>- привести примеры игр и упражнений по развитию мелкой моторики рук;</p> <p>- вызывать желание заниматься с ребенком развитием мелкой моторики дома.</p>
Методы, приемы.	<p>- словесные: рассказы, объяснения, беседы, загадка.</p> <p>- наглядные: иллюстраций и демонстрационный материал.</p> <p>- практические: выполнение движений с мелкими предметами, упражнения для развития тактильной чувствительности пальцев и кистей рук, развивающие игры:</p>

	игры с прищепками, вкладышами, лепка.
Материалы, оборудование, инструменты	игры «Шнуровка», «Весёлые прищепки», песок на подносе, мелкие игрушки из киндера, бигуди для волос, пластилин, половинки бумаги А4, с заранее нарисованными рисунками внутри по числу участников.
<p>Ход мастер-класса</p> <p>Семье принадлежит ведущая роль в развитии ребёнка, семья является источником, который питает человека с рождения, знакомит его с окружающим миром, даёт ребёнку первые знания и умения. Только совместными усилиями мы можем решить любые проблемы в воспитании и развитии ребёнка.</p> <p>Пять да пять – родные братцы, Так все вместе и родятся. Если вскапываешь грядку, Держат все одну лопатку. Не скучают, а играют Вместе все в одни игрушки. А зимою всей гурьбою Дружно прячутся в теплушки. Вот такие «пять» да «пять», Угадайте, как их звать? Да, это пальцы. «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев» (В. Сухомлинский).</p> <p>Дошкольный возраст – это, прежде всего, возраст игры, возраст развития творчества, воображения, любознательности</p> <p>Если будут развиваться пальцы рук, то будет развиваться речь и мышление ребёнка, отпадут проблемы в обучении не только в 1 классе, но и в дальнейшем.</p> <p>Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус! Если взрослые стараются поддерживать это стремление, предлагая малышу различные игрушки (мягкие, твердые, шершавые, гладкие, холодные и т. д., тряпочки, предметы для исследования, он получает необходимый стимул для развития. Доказано, что речь ребенка и его сенсорный («трогательный») опыт взаимосвязаны. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.</p> <p>Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.</p> <p>В процессе развивается сила и ловкость руки, внимание, глазомер, зрительная память, усидчивость, аккуратность, фантазия, образное мышление, подготовка руки к письму.</p> <p>Существует огромное количество игр и упражнений, развивающих мелкую мускулатуру. Их с удовольствием можно играть вместе с ребёнком и дома. Я вас сейчас познакомлю с некоторыми из них.</p> <p><b>Игра «Не боюсь колючек»</b></p> <p>Материалы. Бигуди-липучки небольшого диаметра.</p> <p>Дайте малышу бигуди и предложите их потрогать. Обратите внимание на то, что бигуди на ощупь колючие: «Посмотрите, какие колючки. Потрогайте их. А теперь повторяйте за мной: «Я колючек не боюсь, даже если уколюсь!»</p> <p>Предложите малышам покатавать бигуди между ладошками, нажимая на них с разной силой. Следите за тем, чтобы во время выполнения упражнения ладони детей</p>	

были ненапряженными. Если таких бигуди в наличии много, можно их применять для различных поделок и построек. Например, многоэтажные дома, ёлочка, дорожка и т.д.

### **Игра с пластилином «Пирожки»**

**Материалы.** Кусочки пластилина (они должны помещаться в ладошках малышей), тарелка, игрушки.

Действия выполняйте совместно с ребёнком. Возьмите кусочек пластилина, помните его в руке, пусть он станет мягким. Потом круговыми движениями между ладонями скатайте шарик и немного прямыми движениями, придайте форму пирожка. Начните перекладывать его из одной руки в другую, имитируя движения, которые используются при лепке пирожков. Свои действия комментируйте песенкой:

Я пеку, пеку, пеку,  
деткам всем по пирожку.  
А для милой мамочки  
испеку два пряничка.  
Кушай, кушай, мамочка,  
Вкусные два пряничка.  
А ребяток позову —  
Пирожками угощу.

При необходимости помогайте ребёнку, взяв ладошки малыша в свои и сделайте пирожок вместе. Собирайте пирожки на пластмассовую тарелку, затем предложите угостить игрушек.

На следующих занятиях можно сделать «пирожки с начинкой», вложив в пластилин семечки тыквы или несколько фасолин. Можно приготовить большой пирог и украсить его маленькими кусочками.

### **Игра «Найди игрушку!»**

**Материалы.** Разные виды круп или речной песок, мелкие игрушки и предметы, миска.

Насыпьте в глубокую миску чистый речной песок или любую крупу (манную, пшеничную и т.д.). И незаметно прячьте в песке какую-ни будь маленькую игрушку. Малыш должен отыскивать их, доставать и называть.

### **Игры с прищепками**

Как играть с прищепками. Сначала мы учим ребенка снимать прищепки, это под силу полуторагодовалым малышам. А вот ближе к двум годам ребенок может сам их прицеплять. С начала с вашей помощью, а потом и самостоятельно.

Простые дидактические игры с прищепками

Для этих игр не нужно ничего, кроме самих прищепок. Ну, или почти ничего.

**Сними жучка с одежды.** Прицепите прищепки разных цветов на себя или ребенка и предложите ему снять жучка. Это веселая забава, с помощью которой можно закреплять знание основных цветов, частей тела, одежды, изучать понятия «право» и «лево» (правая рука, левая нога).

А еще можно вместе побегать за папой и спасти его от назойливых жучков. Или убежать от них самому.

**Найди жучка.** Попросите малыша подождать вас в другой комнате, а сами закрепите прищепки к различным предметам – шторам, игрушкам, мебели и т.д. Расскажите малышу, что пока его не было, прилетели жучки, теперь их надо поймать и посадить в коробку или ведерко

**Прицепляем ко всему.** Прицепляйте прищепки вместе с ребенком ко всему, что попадется под руку. Сделайте серьги мишке, украсьте вешалку, пластмассовые стаканчики, машинку, детали от конструктора.

Дети любят цеплять прищепки по периметру коробки, в которой мы их храним. А если обклеить коробку цветной бумагой (на каждой стороне свой цвет), то это еще

один повод повторить основные цвета.

Для тех же целей можно использовать детали конструктора

**Разглаживание скомканных в шарики листов бумаги с контурными изображениями игрушек.**

**Посмотри, кто(что) спрятался в комочке?**

Дети очень любят комкать, рвать, расправлять бумагу. Можно даже использовать ненужные газеты и журналы.

Заранее, на обычном листе (можно использовать тетрадь или листы формата А4) взрослый рисует по контуру обычную игрушку (мячик, цветочек, машинку и т.д.) или клеит. Потом аккуратно комкает эту бумагу и даёт ребёнку. Он должен осторожно, раскрыть листок и называть картинку.

Когда в конце игры наберётся много бумажных комочков, их можно использовать для игры «Поиграем в снежки» (ребёнок со взрослым накидывают друг друга «снежками»)

**Увлекательные игры со шнуровкой**

Один из видов развивающих игр для детей. Отличительная черта игры - наличие шнурка и предметов для шнурования. Действия с подобными игрушками способствуют развитию тонких движений пальцев рук (тонкой моторики), а также развитию речи ребенка. формируют навыки шнуровки (завязывание шнурка на ботинках, бантика)

**Делаем шнуровку своими руками**

Для изготовления игры шнуровки вам нужно найти: яркие шнурки от ботинок; плотный цветной картон; дырокол или шило.

Нарисуйте любой узор и проделайте по контуру отверстия нужного диаметра. Помните, что веревка должна свободно скользить, иначе малышу будет трудно составить рисунок, и он моментально потеряет к нему интерес.

Можно вырезать из картона елочку, котенка или машинку, а постарше дети могут соединять детали в целое. Например, гирлянды для елки, бантик для котенка или линии на кузове машинки. Разумеется, все они должны присоединяться с помощью шнурка.

Для развития моторики рук создано много специальных игрушек. Это и пирамидки, мозаики, развивающие цветные стаканчики, игрушки с фигурками вкладышами и всевозможные конструкторы, шнуровки и пазлы, специальные лабиринты. Это идеальные игрушки для укрепления пальцев и всей кисти руки ребенка, развития глазомера, воспитания внимания и усидчивости.

Для того чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить малыша.

**Камешки Марблс – разноцветное счастье детей**

Подготовил: воспитатель 1 кв. категории Задорожная В.П.

Актуальность темы	Вся жизнь ребенка – игра. И поэтому процесс обучения не может проводиться без неё. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Работа с ребенком должна быть игровой, динамичной, эмоционально приятной, неустойчивой и разнообразной.
Цель	- рассмотрение современной методики применения коррекционной технологии в образовательной деятельности с детьми .
Задачи	- познакомить родителей с нетрадиционной технологией использования камешков Марблс в обучении детей; - мотивировать родителей на применение камешков Марблс в домашних условиях; - использовать нетрадиционные методы работы для повышения эффективности процесса коррекции речевых нарушений.
Ожидаемые результаты мастер – класса	- повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений - развитие моторики пальцев, сосредоточенность, тактильные ощущения - закрепление понятий слева, справа, сзади, впереди и т.д
Методы, приемы.	- словесные: рассказы, объяснения - наглядные: иллюстраций и демонстрационный материал. - практические: выполнение упражнений с камешками Марблс, упражнения для развития тактильной чувствительности пальцев
Материалы, оборудование, инструменты	камешки Марблс разного цвета, формы, текстуры, размера; картинки для работы: «Цветочная полянка», «Мозаика» - игрушки, фрукты, овощи, «Торт», sudoku, поле для крестиков-ноликов, разноцветные полоски, поле для тучки и цветочков, гроздь винограда

#### Ход мастер-класса.

Марблс – это шарики, сплюснутые овальной или круглой формы. Они могут быть сделаны из глины, дерева, пластика или чаще всего из стекла. Они имеют разнообразные оттенки, цвета, красота которых завораживает настолько, что и взрослым, и детям хочется к ним прикоснуться, подержать в руках. А главное их предназначение это веселые, полезные и простые игры. С какого возраста можно использовать данные камешки – с 2-3 лет и старше. Но помните, что детки младшего возраста могут свободно брать в их рот, поэтому рекомендуется брать более крупные Марблс и обязательно играть под присмотром взрослых.



#### **Обследование камешков**

Тактильные ощущения бывают:

- Кулачковые (как можно больше возьмите в кулачок камешков, и раскрыв кулачки, определите визуально, не считая в каком кулачке больше (можно и считать)
- Щипковый захват (обеими руками возьмите камешки (ведущая рука захватывает больше)
- Пинцетные (взять камешек большим и первым пальцем обеих рук, и послушайте речевые звуки, один камешек уронили в вазу, второй на стол) Что услышали? (в вазе – звон, на столе – стук). Взять двумя ладонями и уронили в вазу. Услышали? (*шум*)

На простом материале дети различают не речевые звуки.

#### **Пространственная ориентация**

- возьми зеленый камень правой рукой и положи слева от себя;
- возьми красный камень левой рукой и положи справа от себя;
- возьми оранжевый камень и положи перед собой;

- возьми желтый камень и положи сзади посуды;

### **Работа над антонимами прямой – кривой**

- выкладывание прямой тропинки любого цвета (можно чередовать по цвету, форме, размеру)

- выкладывание кривой (можно чередовать по цвету, форме, размеру)

### **Игры**

*«Цветочная полянка»*

Задание: выложить цветок, стебельках добавить листочки

*Игра Мозаика»*

Задание: на картинке соответствующим цветом нужно заполнить кружочки (желательно подобрать по размеру и цвету)

*Игра «Украсим торт»*

Задание: выложить верхний ряд у торта – с чередованием двух цветов, средний одним цветом, а нижний ярус – крупными Марблс

*«Чудесный мешочек»*

Задание: по очереди вынуть из мешочка камешки Марблс. Какого цвета камешек, такого цвета предмет (например, желтый камушек – желтый лимон)

*Игра «Лабиринт»*

Задание: выложить лабиринт любым цветом или по цвету полосок лабиринта

*«Буквы»* - запоминают их зрительно

Задание: выложить буквы разного цвета и составить слово (например, мама).

*«Выложи по образцу»*

Задание: нужно выложить по образцу похожую картинку.

*«Гроздь винограда»*

Задание: нужно на веточку прикрепить ягодки винограда синего цвета.

*«Судоку»*

Задание: заполнить все клеточки, чтобы цвет камней не повторялся.

## **Дидактическая игра «Овощи, фрукты, ягоды»**

Подготовил: воспитатель Диярова Л.М.

Актуальность темы	Каждый человек должен любить и беречь природу. А прививать любовь к ней нужно с раннего детства. Природа дарит нам много красивого, вкусного, полезного. Особенно щедра на подарки осень. Дети среднего дошкольного возраста начинают знакомиться с такими понятиями, как овощи и фрукты, а сколько вкусных фруктов и овощей созревает у людей в огородах, в садах. Для многих детей эти понятия неразделимы, им очень сложно классифицировать данные предметы по месту произрастания. В то же время дети должны понять, что овощи и фрукты очень полезны для здоровья, так как в них очень много витаминов, которые позволяют им лучше расти и развиваться. Умение классифицировать, сравнивать и обобщать способствует умственному развитию детей.
Цель	- закрепить знания названий овощей, фруктов и ягод, - пополнение словарного запаса, - концентрация внимания, - развивать память
Задачи	- закрепить знания названий овощей, фруктов и ягод - пополнение словарного запаса - концентрация внимания - развивать память

Ожидаемые результаты мастер – класса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и умение детьми называть, классифицировать овощи, фрукты.</li> <li>- знание, где растут овощи, фрукты, о витаминах, содержащихся в них, и их значение для здоровья организма.</li> <li>- закрепление знаний о том, что у овощей есть съедобные корни-корешки и плоды-вершки, у некоторых овощей съедобны и вершки и корешки;</li> <li>- повышение речевой активности, активизации словаря по темам: «Фрукты и овощи», «Золотая осень», «Труд людей осенью».</li> </ul>
Методы, приемы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные методы и приемы обучения: демонстрация наглядных пособий (слайдов), показ образца</li> <li>- словесные методы и приемы обучения: рассказ педагога беседа, методы, вопросы, пояснение, объяснение, педагогическая оценка,</li> <li>- практические методы и приемы обучения: практические действия с предметами, постановка перед педагогом практической задачи (например, собрать, построить, рассказать и т. п., показ образца способа действия, помощь педагога в его выполнении)</li> <li>- игровые методы и приемы обучения: дидактическая игра воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, выполнение игровых действий; создание игровой ситуации.</li> </ul>
Материалы, оборудование, инструменты.	ламинированные карточки с изображением фруктов, ягод, овощей на одной карточке 6 изображений. Овощи размещены на темно-фиолетовом поле, фрукты и ягоды - на зеленом.
<p>Ход мастер-класса.</p> <p>Как известно, лучший способ для успешного познания окружающего мира - превращать любые занятия в игру. Ведь игра способствует легко и с интересом освоить тот или иной материал.</p> <p>В магазинах можно найти огромное количество развивающих дидактических игр. Это легко, просто и конечно же полезно, но... как правило, еще и затратно для семейного бюджета. Что нам поможет? Конечно же наша фантазия и теплота рук.</p> <p>Эта игра позволяет ребенку запомнить названия овощей и фруктов, обогащает словарный запас, а также учит классифицировать по трем признакам: овощи-фрукты-ягоды.</p> <p>Для изготовления игры нам потребуется всего лишь цветной принтер. Распечатываем, наклеиваем на картон. половину разрезаем на отдельные картинки. В нашем случае, чтобы дольше сохранить игру, карточки можно заламинировать (если позволяет бюджет)</p> <p>Со временем можно усложнить (добавить экзотические фрукты и овощи с более сложными названиями).</p> <p><b>Вариант 1</b></p> <p>Детям раздаются карточки с изображением фруктов, ягод или овощей (на одной карточке 6 изображений. Овощи размещены на темно-фиолетовом поле, фрукты и ягоды - на зеленом). Ведущий достает разрезную карточку, называет овощ или фрукт. Ребенок, на карточке которого имеется соответствующий названному овощ берет ее и накладывает на свою карту, переворачивая так, что закрывает поле. Выигрывает или фрукт тот, кто первым закроет все поля своей карты.</p> <p><b>Вариант 2</b></p>	

#### «Четвертый лишний»

Карточки с изображением четырех предметов, три из них относятся к одной тематической группе, а четвертая к какой-нибудь другой группе. Клубника, малина, киви, ежевика, смородина. Лишний киви потому, что это фрукт, а остальные – ягоды.

#### Вариант 3

#### «Сварим компот»

Можно с ребенком поиграть в словесную игру «Сварим компот». Спросить у ребенка, какие ягоды можно положить в кастрюлю, чтобы сварить малиновый, земляничный, ягодный компот. Продолжаем закрепление основных цветов и форм (Клубника – красного цвета, круглой формы).

#### Вариант 4

#### «Магазин «Фрукты, овощи, ягоды»

Дети выбирают продавца. Покупатель подходит к столу, на котором разложены картинки. Не называя, он описывает фрукт, овощ или ягоду, которую хочет купить. Например, «Я хочу купить ягоды. Они растут в лесу на маленьких кустиках. Ягоды небольшие, темно-синего цвета, круглые, как горошинки, немного приплюснуты сверху, сочные и сладкие. Из этих ягод готовят варенье и компот» (черника). Ребенок должен так описать, выбранный предмет, чтобы продавец понял, что он хочет купить.

Продавец продает фрукты, овощи и ягоды (отдает картинку) только тому, кто правильно выполнил задание.

#### Вариант 5

#### «Пятый лишний»

Детям раздаются карточки с изображением пяти предметов, четыре из них относятся к одной тематической группе, а пятая к какой-нибудь другой группе. Ход игры. Детям дается задание: «Рассмотрите картинки, назовите, что на них изображено и определите, какой предмет лишний. Оставшиеся, предметы назовите одним словом». Каждый участник исключает лишний предмет по очереди. Если он ошибается или не выполняет задание, его вариант предлагают выполнить следующему игроку. Выигрывает тот, кто наберёт больше карточек.

#### Вариант 6

В игре могут участвовать 5 человек. Каждому из игроков раздают одинаковое количество карточек с изображением фруктов, овощей, ягод. Один из игроков достает по одной карточке из колоды с загадками и читает ее остальным игрокам. После правильного ответа он закрывает этой карточкой одноименную картинку и читает следующую загадку. Если никто из игроков не отгадывает ответ, то загадку читает прежний участник игры, а эта карточка убирается обратно в колоду загадок. Победителем игры считается тот, кто первым закроет свою большую карточку.

#### Вариант 7

На столе лежат 4 картинки. И ребенок должен угадать, что пропало, и к чему относится эта пропавшая картинка (фруктам, овощам, ягодам) и какой она формы, какого цвета.

Вот такие дидактические игры можно использовать в играх с детьми.

### Песочная арт- терапия

Подготовил: воспитатель Бакиева Л.С.

Актуальность темы	Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаём ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.
-------------------	--



	<p>А бывает, что ребёнок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшую его ситуацию с помощью игрушечных фигурок, создавая картины собственного мира из песка, ребёнок освобождается от напряжения, тревог, агрессии.</p> <p>Это и есть песочная техника.</p>
Цель	- познакомить педагогов с возможностями песочной терапии и дальнейшего использования в работе.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить видеть прекрасное в окружающей жизни.</li> <li>- развивать интерес к данной технике и введению её в практическую деятельность.</li> <li>- развивать творческое мышление и творческую активность.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение некоторых техник арт-терапии;</li> <li>- повышение интереса к песочной терапии, для дальнейшего использования в работе с детьми.</li> </ul>
Методы, приёмы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные методы и приемы обучения: демонстрация наглядных пособий (слайдов), показ образца</li> <li>- словесные методы и приемы обучения: беседа, вопросы, пояснение, объяснение, педагогическая оценка,</li> <li>- практические методы и приемы обучения: практические действия с предметами, постановка практической задачи (например, собрать, построить, рассказать и т. п., показ образца способа действия, помощь взрослого в его выполнении)</li> <li>- игровые методы и приемы обучения: игры, воображаемая ситуация в развернутом виде: игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, выполнение игровых действий; создание игровой ситуации.</li> </ul>
Материалы, оборудование, инструменты	подносы, манная крупа, пищевые красители, контейнеры, фонари, игрушки, камушки.
<p>Ход мастера – класса.</p> <p>Какие ассоциации у вас вызывает слово «песок»? Что вы вспоминаете, услышав его?</p> <p>Закройте глаза и представьте, что вы сейчас находитесь на золотом пляже, вокруг лазурное море, шум прибоя и крики чаек. Всё это завораживает и позволяет расслабиться, забыть о проблемах и отдохнуть.</p> <p>Оказавшись на песочном пляже, вы с удовольствием водите ладонью по песку, строите из него волшебные замки. И не замечаете, как вдруг исчезают тягостные мысли, уходят проблемы, появляется умиротворение и покой.</p> <p>А в детстве? Кто из нас не играл в «куличики»? Ведёрко, формочки, совок – первое, что родители приобретают ребёнку. Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице. Это традиционные игры с песком.</p> <p>Игры- упражнения</p> <p><b>Знакомство с песком. «Чувствительные ладошки»</b></p> <p>Просим ребенка «познакомиться с песком», то есть различными способами прикоснуться к песку. Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- касается песка поочередно пальцами одной, потом другой руки, затем всеми пальцами одновременно;</li> <li>- сначала легко, потом с напряжением сжимает кулачки с песком, после чего медленно высыпает его в песочницу;</li> </ul>	

- касается песка всей ладонью - внутренней, затем внешней стороной;

- перетирает песок между пальцами, ладонями.

Детям старшего дошкольного возраста педагог предлагает рассказать о своих ощущениях: «тепло - холодно», «приятно - неприятно».

#### **Упражнение «Песочный дождик»**

Медленно, а затем быстро сыпем песок из своего кулачка в песочницу, на затем на свою ладонь.

#### **Игра «Необычные следы»**

«Идут медвежата» - кулачками и ладошками с силой надавливаем на песок, можно кончиками пальчиков дорисовать пальцы следам медвежат.

«Прыгают зайчики» - кончиками пальцев ударяем по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» - расслабленными (или напряженными) пальцами рук делает поверхность песка волнистой.

«Бегут жучки - паучки» - двигаем всеми пальцами, имитируя движение насекомых.

#### **Упражнение «Одновременно»**

Одновременно рисуем сначала несложные, затем постепенно усложняем узоры, потом двумя руками одновременно.

#### **«Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы»**

Нарисуем на песке две параллельные линии. Это рельсы и попросим ребенка помочь нарисовать для них шпалы. В другой раз, показав две линии, объясните, что это лесенка, на которой не хватает ступенек, пусть ее отремонтирует.

#### **«Художник»**

Начинаем какой - либо рисунок, просим ребенка дорисовать.

#### **«Песочный круг»**

На песке рисуем любыми способами круг и украшаем его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Можем дать название своему «песочному кругу».

**Игры и опыты с песком** дают большой воспитательный и образовательный эффект, чем стандартные формы обучения. Практика показывает, что игры с песком более устойчивы и целенаправленны, чем другие виды игр. Именно поэтому для коррекционных, познавательных и развивающих занятий используют песок:

- во время таких игр и занятий у ребёнка существенно усиливается желание узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

- развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

- в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

- совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

- песок, как и вода, является прекрасным психопрофилактическим средством; он способен «заземлять» отрицательную энергию, стабилизировать эмоциональное состояние.

Упражнения с песком помогают получить детям новые знания об окружающем мире, снижают психоэмоциональное напряжение, развивают познавательные процессы: восприятие, внимание, память, воображение, развивают навыки общения. На таких занятиях проявляется творческая активность ребёнка и развивается эмоциональная сфера.

«Самая лучшая игрушка для детей -это кучка песка» - это слова великого русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского

Будем рады, если данные техники вы будете использовать, играя с детьми!

## Игрушки из поролоновой губки. Мягкий котик

Подготовил: воспитатель Ахметшина Э.Н.

Актуальность темы	Поролон – это очень доступный и простой материал. Сейчас огромное количество этого недорогого материала в магазине: разных цветов и размеров. Они яркие, хорошо режутся ножницами, прекрасно применяют необходимую форму. Было бы только желание творить!
Цель	- ознакомление родителей и детей с техникой создания игрушек из поролоновых губок.
Задачи	- познакомить с поролоновой губкой; - воспитывать интерес и желание расширять свой кругозор, через предметы, которые используют в домашнем обиходе. - развивать творческое мышление, мелкую моторику - учить детей дополнять игрушку деталями: глазки, носик, ротик и др.
Ожидаемые результаты мастер-класса	- развитие внимания, глазомера, зрительной памяти, усидчивости, аккуратности, фантазии, образного мышления
Методы, приемы	- наглядные методы и приемы обучения: демонстрация наглядных пособий (слайдов), показ образца - словесные методы и приемы обучения: беседа, вопросы, пояснение, объяснение, педагогическая оценка, - практические методы и приемы обучения: практические действия с предметами, постановка практической задачи (например, собрать, построить, рассказать и т. п., показ образца способа действия, помощь взрослого в его выполнении) - игровые методы и приемы обучения: игры, воображаемая ситуация в развернутом виде: игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, выполнение игровых действий; создание игровой ситуации.
Материалы, оборудование, инструменты	поролоновые губки, ножницы, резинки для плетения браслетов, атласные ленты, игрушечные глазки и носики, подклеенные на двусторонний скотч
<p style="text-align: center;"><b>Ход мастер-класса</b></p> <p>Детям нравятся поролоновые игрушки, изготовленные своими руками. Они безопасны, приятны на ощупь. А какой восторг испытывают дети, когда играют с ними!</p> <p>Для работы нам потребуется, поролоновые губки, ножницы, резинки для плетения браслетов, атласные ленты, игрушечные глазки и носики, подклеенные на двусторонний скотч.</p> <p>Для начала берем губку и отделяем мягкую часть губки от грубой с помощью острого ножа, с помощью канцелярского ножа.</p> <p>Затем, с помощью силиконовых резинок нужно определить середину губки, так мы формируем тело нашего героя. И сверху завязываем атласную ленту. Делаем это очень легко: натягиваем резинку на пальцы и надеваем на губку.</p> <p>Теперь сделаем ушки. Для этого используем резинку для плетения браслетов. Перетягиваем уголок поролона резинкой, получается - ухо. С другой стороны - делаем то же самое. Ушки можно сделать больше или меньше, всё зависит от того, в каком месте перетянуть поролон.</p> <p>Чтобы веселее было работать дальше, сделаем мордочку. Возьмём с тарелочки глазки и аккуратно снимем плёнку, и тоже самое проделываем с носиком.</p>	

Приклеиваем глазки и носик. Фломастером рисуем усики и ротик.

Теперь сделаем лапки. Для этого перетянем резиночками нижние углы поролон, так же, как при выполнении ушек. У нас получился замечательный котик!!!

Игрушка «Котик» может быть полезна, как более младшим, так и более старшим детям. С маленькими детьми для разучивания песенок и потешек. Благодаря им у ребенка с раннего детства развиваются речь, слух и мышление. Для детей старшего возраста игрушка может носить роль дидактической игрушки.

Данные игрушки могут стать отличными помощниками в организации игр дома.

Эти простые в изготовлении поделки порадуют вас и ваших детей, доставят несколько приятных минут от совместного творчества!

### Музыкальные игры

Подготовил: воспитатель Костина А.С.

Актуальность темы	Музыкальное воспитание должно осуществляться с самого раннего возраста. Этот возраст является наиболее подходящим для воспитания любви к музыке и для обучения умению слушать мелодию
Цель	- развивать способности и таланты, положительно влиять на развитие и личностное становление дошкольника
Задачи	- развивать образное мышление ребенка; - учить слушать и слышать музыку; - двигаться в такт музыки, развивать ладовое и музыкально-ритмическое чувство, а также взаимосвязь между ними
Ожидаемые результаты мастер-класса	- наслаждается самой музыкой (получает эстетическое удовольствие); - умеет выражать свои эмоции; - имеет двигаться; - общается с другими детьми и взрослыми в рамках игрового процесса (взаимодействие).
Методы, приемы	- наглядные методы и приемы обучения: демонстрация наглядных пособий, показ образца - словесные методы и приемы обучения: беседа, вопросы, пояснение, объяснение, педагогическая оценка, - практические методы и приемы обучения: практические действия с предметами, постановка практической задачи (например, собрать, построить, рассказать и т. п., показ образца способа действия, помощь взрослого в его выполнении) - игровые методы и приемы обучения: игры, воображаемая ситуация в развернутом виде: игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, выполнение игровых действий; создание игровой ситуации.
Материалы, оборудование, инструменты	самодельные музыкальные инструменты, запись домашних звуков и шумов,
<p>Ход мастер-класса.</p> <p>Музыка и музыкальные игры помогут развить многие способности и таланты ребят, положительно влиять на развитие и личностное становление дошкольника:</p>	

- так как подобного рода игровая деятельность требует предварительного выучивания текста песни, потешки, ребенок тренирует речь и память;

- музыкальные игры в большинстве своем подразумевают наличие правил, которые дисциплинируют дошкольника;

- в процессе игры развивается образное мышление ребенка, так как приходится «вживаться» в ту или иную роль: быть паучком, зайчиком, морской волной, снежинкой и прочее.

- малыш учится слушать и слышать музыку, становится более внимательными и сконцентрированным;

- у двигающегося в такт музыке ребенка развиваются ладовое и музыкально-ритмическое чувства, а также взаимосвязь между ними.

Компьютер и Интернет могут стать помощниками родителей в организации музыкальных игр дома. Во-первых, компьютер может заменить музыкальные инструменты, если никто в семье ими не владеет. Во-вторых, Интернет – это источник дидактической информации и идей.

### **Игры дома для детей.**

#### **Музыкальный антракт**

Организуйте оркестр из самодельных музыкальных инструментов. Их можно изготовить из того, что есть дома. Положив в металлическую банку из-под чая маленькие камешки, пуговицы или стеклянные шарики, вы получите музыкальный инструмент. Металлический звук уже есть, теперь нужно поискать небольшие кусочки дерева или деревянные предметы (например, деревянную ложку, доску для сыра, деревянные формочки или прищепки для белья). Ударяя друг о друга двумя деревянными предметами, медленно или быстро, сильно или осторожно, вы извлекаете звуки, подходящие для танцевальной музыки.

Включив музыку, ребенок может поддерживать ритм мелодии, играя на своих инструментах. А звуки оркестра вполне можно записать для последующего прослушивания.

#### **Таинственные звуки**

Когда есть много свободного времени, которое не на что употребить, запишите на мобильный телефон разные домашние звуки и шумы (работа стиральной машины, журчание воды, кашель папы, скрип двери, стук клавиатуры, голоса всех членов семьи и пр.). Похожим образом можно будет развлечься всей семьей, прослушивая записанные звуки и угадывая их источники.

#### **Эхо**

Повторите какой-либо звук (например, слог) несколько раз. Пусть ребенок внимательно слушает и считает, сколько раз вы это проделали. Затем он должен повторить звук, подражая вам. Наберитесь терпения, если ребенок делает что-то неправильно. Помните, что это не экзамен на его способности, а всего лишь игра, и чем больше вы упражняетесь, тем лучше он станет различать звуки.

#### **Разноголосица**

Поразительно, какого эффекта можно достигнуть, произнося одно и то же в разной манере. Попробуйте так. Повторите алфавит или прочитайте детские стихи обычным голосом. Затем измените манеру речи: говорите очень быстро или очень медленно, высоким тонким голосом или глубоким басом, постоянно останавливаясь на разных слогах или делая ударение на каждом третьем слове и т. д. Пусть ребенок подражает вам, точно повторяя то, что слышит.

#### **Угадай мою песню**

Напойте первую строчку песни, которая наверняка известна вашему ребенку. Если он узнает ее, пусть споет следующую. Если не узнает, продолжайте свое занятие вокалом, пока он не вспомнит. Ребенок поддержит вас, как только поймет, какую песню вы выбрали. Затем наступает его очередь проверить ваш музыкальный слух.

### **Играем в дороге.**

Долгая и скучная дорога в машине – это «испытание» для ребенка. Конечно, малыш совершенно не намерен смирно сидеть в кресле. Вот тут-то и приходится идти на разные хитрости, чтобы не дать ребенку заскучать.

Постарайтесь придумать занятия, чтобы ребенку было интересно, и дорога покажется более короткой.

#### **Кто увидит первым**

Пусть ребенок придумает свои дорожные правила. Например, если увидите собаку – залаять, кошку – замякать, петуха – прокукарекать и т.д. Смысл в том, что каждый раз надо первым верно выполнить правило. Тот, кто раньше всех наберет десять очков, выигрывает игру. В случае, если все реагируют одновременно, каждый получает очко.

### **Песочная терапия**

Подготовил: воспитатель 1 кв. категории Миннибаева А.Р.

Актуальность темы	Создание условий для повышения психолого–педагогической компетентности родителей в развитии эмоционально–коммуникативной сферы детей посредством песочной терапии.
Цель	- повысить компетентность родителей в использовании песочной терапии для игр с детьми раннего возраста.
Задачи	- продолжать знакомить детей со свойствами песка. - развивать тактильную чувствительности пальцев рук, мышления, памяти, внимания, речи, развития воображения, творческих способностей. - воспитывает усидчивость и благоприятно влияет на эмоционально-психическое состояние детей.
Ожидаемые результаты мастер – класса:	- дать определение песочной терапии - познакомить родителей с играми с песком. - способствовать внедрению инновационных методик, направленных на всестороннее развитие ребенка.
Методы, приемы.	- наглядные методы и приемы обучения: демонстрация наглядных пособий, показ образца - словесные методы и приемы обучения: беседа, вопросы, пояснение, объяснение, педагогическая оценка, - практические методы и приемы обучения: практические действия с предметами, постановка практической задачи (например, собрать, построить, рассказать и т. п., показ образца способа действия, помощь взрослого в его выполнении) - игровые методы и приемы обучения: игры, воображаемая ситуация в развернутом виде: игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, выполнение игровых действий; создание игровой ситуации.
Материалы, оборудование, инструменты.	стол с песком, мелкие фигурки из киндера; половинки белого картона А4, клей, цветной песок в тарелочках, буклеты по количеству участников
Накладываем по рисунку клей. Посыпаем на клей песок любого цвета. Песок приклеивается, а остатки, которые не приклеиваются, ссыпаяем на поднос.	

### **Волшебный мир красок**

Подготовил: воспитатель Бакиева Л.С.

Актуальность темы	<p>Нетрадиционные техники – это толчок к развитию памяти, внимания, воображения, творчества, мелкой моторики.</p> <p>Важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие способности своих детей.</p>
Цель	- познакомить с использованием нетрадиционных техник рисования для детей дошкольного возраста.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге</li> <li>- расширять представление о нетрадиционных способах рисования</li> <li>- развивать творческое мышление и творческую активность.</li> </ul>
Ожидаемые результаты мастер-класса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство и освоение некоторыми техниками нетрадиционного рисования;</li> <li>-повышение интереса к рисованию</li> </ul>
Методы, приёмы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные методы и приемы обучения: демонстрация наглядных пособий, показ образца</li> <li>- словесные методы и приемы обучения: беседа, вопросы, пояснение, объяснение, педагогическая оценка,</li> <li>- практические методы и приемы обучения: практические действия с предметами, постановка практической задачи (например, собрать, построить, рассказать и т. п., показ образца способа действия, помощь взрослого в его выполнении)</li> <li>- игровые методы и приемы обучения: игры, воображаемая ситуация в развернутом виде: игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, выполнение игровых действий; создание игровой ситуации.</li> </ul>
Материалы, оборудование, инструменты	изображения рисунков выполненных в разных техниках рисования, звукозапись голоса птиц, гуашь, крышки, губки, кисточки, картошка, морковь, разные листья, ватные палочки, одноразовые вилки, зубные щетки, трубочки , жидкая мыло, свеча, листочки, бумага.
<p>Ход мастера - класса</p> <p>Дети раннего возраста плохо управляют кистью, им трудно заставить кисть провести линию, овал, круг. Поэтому в этом возрасте интересны быстрые и красивые работы -рисунки в технике рисования ладошками и пальчиками.</p> <p><b>Отпечатки ладошками и пальчиками.</b></p> <p>В ходе рисования ладонью дети воспроизводят разнообразные движения (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), ребенку будет полезно и интересно изучить возможности собственной руки, ведь с помощью одной – единственной ладошки можно получить огромное количество самых разных отпечатков, а дополнив их собственной фантазией, превратить в настоящие шедевры.</p> <p>Вы можете детскими руками нарисовать милую семейку курочку и цыплята.</p> <p>Зеленая краска даст отпечаток, который можно обыграть в виде лягушки. Глаза можно нарисовать отдельно на белых кружочках бумаги (сами взрослые) и дети просто наклеивают глаза на рисунок клеем ПВА.</p> <p>Ладошка выступает как шаблон – сначала эскиз, обводите ладошку на листочке бумаги, а потом пытаетесь там нарисовать глазик. И всмотреться, какой именно персонаж смотрит на вас.</p> <p>Рисунку можно добавлять некоторые элементы - накладные детали – аппликации</p>	

из бумаги и других материалов.

В нетрадиционном рисовании ладошками часто используются образы птичек, лебедей.

После освоения техники отпечатки ладошками, предлагаем освоит другую технику «**пальцеграфия**», она сложнее и требует более целенаправленных движений. В отличие от кисти, гладкая поверхность пальца не удерживает количество краски, достаточное для проведения длинной линии, поэтому для создания картин лучше «примакивать», «растирать» или «печатать» красками по бумаге. Для печатания руками краску нужно развести до консистенции жидкой сметаны и налить тонким слоем на плоскую тарелку.

**Отпечатки ступнями** - отпечаток детской ступни, как и ладошки, можно превратить в интересный рисунок. Самые разные персонажи могут прятаться в отпечатке ноги ребенка. Работа проводится так же как с ладошками.

#### **Техника штампования.**

Все дети любят эту технику рисования. Потому что она дает быстрый и красивый результат у каждого ребенка. Даже у самого неумелого художника получаются красивые картины. Дети воспринимают весь процесс как волшебство, увлекательную игру с магическим эффектом возникновения картины

Вариант 1 – комочек мятой бумаги.

Мнём в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными. После этого прижимаем смятую бумагу в краску и наносим оттиск на бумагу. Мятая бумага дает красивую рваную структуру отпечатка. Это подходит для рисования кроны деревьев весенних (желто-зеленых или розовой) и осенних (оранжево-багряных).

Вариант 2 – гофрокартон.

Упаковочный серый картон отлично подходит для рисования розы в технике отпечатка. Нарезаем картонную коробку на полоски поперек линии гофрирования. Скручиваем полоски трубочкой, закрепляем резинкой или ниточкой. Штамп для зеленого листика делаем из втулки.

Также этот способ рулонного рисования подходит для изображения спирали улитки, также вы можете сделать завитки шкурки барашка.

Вариант 3 – губка.

Рисование поролоновой губкой доступно даже малышам, так как позволяет быстро получить изображение, широкими мазками. Желание маленького ребенка рисовать ярко легко реализуется при использовании поролон. Дети раннего возраста могут рисовать с использованием трафарета. Взрослый изготавливает трафарет из картона, полиэтилена или пластика, а дети просто макают губкой внутри трафарета или вокруг силуэтного изображения из плотного материала печатают фон.

Если к каждой губке прицепить прищепку, то получим удобную держалку для работы. В технике губкография можно создавать декор для росписи плоских деталей поделок. А также рисовать картины белых воздушных одуванчиков акварелью.

Вариант 4 – втулка.

Тут масса вариантов, потому что трубочке-втулке можно придать разную форму. Можно втулку разрезать пополам вдоль, и мы получим штамп полукольца – идеальный трафарет для рисования чешуи рыбы или ярусов хвойных лапок елки.

Круглый рулончик можно приплюснуть с двух сторон и получится заостренный овал – эта форма цветочного лепестка, или ушек зайчика. Отличная идея для нетрадиционного рисования с детьми младшего возраста (зайчик) или старшего (цветок). Цветок сложнее чем зайчик так как нужно радиально выстроить лепестки вокруг серединки цветка.

Также вы можете край рулончика нарезать в фигурные лепестки – и получится готовые лепестки для картин. Такие штампы просто находка для быстрого рисования



букетов и клумбы для детей раннего возраста.

Вариант 5 – пузырчатая пленка.

Упаковочная пленка с пузырьками тоже дает интересный узор отпечатка, который можно обыграть в нетрадиционном рисовании в домашних условиях. Например, сделать отпечаток пчелиных сот. Или сделать рисование весеннего, или осеннего дерева.

Вариант 6 – штампы из овощей.

Из половинок картофеля можно вырезать штампы любой формы. Разрезаем картофель пополам. Вытираем мокрый срез картошки бумажной салфеткой. На срезе маркером рисуем очертания будущего штампа. Вырезаем ножом по нарисованным контурам.

Лучше для штампов выбирать продолговатые вытянутые картофелины, чтобы детская рука могла удобно обхватить картошечку.

Вариант 7 – рисование дном бутылки

В этой технике могут работать дети раннего возраста. Это совсем не трудно, очень интересно. Главное доходчиво объяснить и показать прием получения отпечатка. Научить детей дополнять полученное изображение какими-то деталями, чтобы получить желаемый результат.

Вариант 8 – штампы воздушным шариком

Очень интересный и простой для детей вид рисования - это рисование с помощью воздушных шариков. Можно использовать большие шары, а можно и миниатюрные шарики, которые продаются в наборах. Их даже удобнее ребенку держать и делать ими отпечатки.

Вариант 9 – печать листьев

Используются различные листья с разных деревьев. Они покрываются краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест, делается это на отдельном листе бумаги. Затем окрашенной стороной плотно прижимают к бумаге, стараясь не сдвигать с места. Листья можно использовать и повторно, нанося на него другой цвет, при смешивании красок может получиться необычный оттенок, остальное прорисовывается кистью. Получаются великолепные пейзажи.

**Рисование ватной палочкой**

Для этого метода достаточно взять ватную палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз, делаем тычки по альбомному листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет для тычка. Если тычок делать целенаправленно, например, по готовому контуру и внутри него, то изображаемый объект получится интересной неоднородной фактуры. Этим методом можно нарисовать листья на деревьях, падающий снег, украсить готовый рисунок орнаментом и многое другое.

Способ получения изображения: окунуть палочку в густую краску, дальше принцип нанесения точек. Можно палочкой обводить по контуру используя ее вместо кисти.

Маленьким детям лучше всего в технике тыка ватными палочками, предлагать рисовать лишь некоторые элементы персонажей – только хвост у лисы, только иголки у ежика.

То есть взрослый совмещает работу по рисованию ватными палочками с аппликацией. Сначала на листе бумаги ребенок делает аппликацию мордочки ежика (из коричневой бумаги) и, шкурки-спинки ежика (из белой бумаги). И потом эту шкурку-спинку нужно полностью утыкать разноцветными отпечатками ватной палочки. Веселое детское занятие по рисованию и наклеиванию.

Можно использовать рисование ватной палочкой в технике зонального заполнения. На листе бумаги рисуются карандашом очертания (силуэт) персонажа. Ребенок должен заполнить всю эту зону, не оставляя пустых мест и не вылезая за карандашную границу. Это сложно, ребенок не всегда видит где у него густо, а где

пусто

Тут работает и мозг, и внимательность, и мелкая моторика рук, и чувство цвета. Ведь нужно чувствовать, как ты распределяешь цвет по зоне – равномерно или вверху все желтое, а внизу все синее.

#### **Рисование вилками**

Одноразовые пластиковые вилки – тот инструмент, который может создать для вас интересную технику нетрадиционного рисования. Все рисунки, где нужен характерный лохматый мазок, станет просто и быстро рисовать даже маленькому ребенку.

Также вилка поможет нарисовать лохматых персонажей. Например, желтого пушистого цыпленка, или котенка, или медвежонка.

#### **Рисование зубной щёткой**

Щетка, как и вилка обмакивается в краску и делается отпечаток на бумаге. Щеткой можно протянуть по листу, получатся волны, ветер, ручей и т.д.

#### **Ниткография**

Методика рисования очень проста: ребенок складывает пополам лист бумаги, потом наносит выбранный цвет на нитку, выкладывает ее на одну сторону бумаги, а второй прикрывает сверху, потом хорошо проглаживает и быстро выдергивает нитку. Когда лист раскрывается, там получается какое-то изображение, которое можно дорисовать до задуманного образа.

#### **Кляксография**

Клякса – это неотъемлемая часть каждого ребенка. Поэтому такая техника очень близка детям по духу. Для работы нужна бумага, кисть и краски. На кисть набирается краска и с высоты капает на бумагу. При помощи поворота листа или же можно подуть на него, клякса расплывается, образуя интересное изображение.

#### **Рисование мыльными пузырями.**

Мыльные пузыри - известная детская забава. Хрупкие, прозрачные, они так красиво переливаются разными цветами радуги и создают ощущение праздника. И еще ими можно рисовать.

Рисунки в этой необычной технике тоже оказываются очень необычными, а занятие приносит детям радость. К тому же, отпечатки каждый раз получаются разными, поэтому очень интересно с ними экспериментировать, а потом фантазировать, на что они похожи.

#### **Рисования свечой**

Ребенок рисует восковыми мелками линии, узоры и т. д., затем покрывает весь лист краской. Участки, на которые нанесен воск, не перекрываются краской. Получается довольно интересный фон. С той же целью вместо восковых мелков используют обычную бесцветную свечу. Поскольку нанесенные свечой линии не видны на белой бумаге, финальный рисунок будет сюрпризом.

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В.А. Сухомлинский)

### **Дорога здоровья**

Подготовил: воспитатель Даутова Р.Р.

Актуальность темы	Потребность в движении заложена в малыше с рождения. И задача мам и пап не только помочь ребенку гармонично развиваться, осваивать новые навыки и умения, но и не отбить желание заниматься спортом в будущем. «Не беги - упадешь! Не лезь - свалишься!» Как часто мы слышим подобные
-------------------	---

	<p>окрики на детских площадках. Чаще всего они принадлежат любящим бабушкам, опекающим внуков и внучек. А потом удивляемся, откуда у подросткового ребенка лишний вес, плохие отметки по физкультуре, почему он неуклюжий, «неспортивный», закомплексованный. Ведь малышу просто необходимо и бежать, и лезть, и даже падать. А как без этого? Только так, через собственные ощущения познается огромный и притягательный мир.</p>
Цель	- способствовать эмоционально положительному взаимодействию родителя с ребёнком, личностному развитию детей.
задачи	<p>- умение действовать вместе, создать положительный эмоциональный заряд.</p> <p>-развивать силу, ловкость, координацию движений; умение действовать вместе</p> <p>- закрепление, совершенствование двигательных умений, навыков, развитие физических качеств и выразительности двигательных действий</p>
Ожидаемые результаты мастер-класса	<p>- знание о здоровом образе жизни;</p> <p>- навыки правильных действий в различных ситуациях.</p>
Методы, приёмы	<p>- наглядные методы и приемы обучения: демонстрация наглядных пособий, показ образца</p> <p>- словесные методы и приемы обучения: беседа, вопросы, пояснение, объяснение, педагогическая оценка,</p> <p>- практические методы и приемы обучения: практические действия с предметами, постановка практической задачи (например, собрать, построить, рассказать и т. п., показ образца способа действия, помощь взрослого в его выполнении)</p> <p>- игровые методы и приемы обучения: игры, воображаемая ситуация в развернутом виде: игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, выполнение игровых действий; создание игровой ситуации.</p>
Материалы, оборудование, инструменты	ортопедическая дорожка, разных размеров кубики, обручи, мячики разных размеров, туннель.
<p>Ход мастер-класса.</p> <p>Ох, и непоседливы эти малыши! Кажется, что в них спрятался маленький шустрый моторчик. Помните слова из песенки: «Он весь день куда-то мчится, он ужасно огорчится, если что-нибудь на свете вдруг случится без него». Так и есть! Для малыша, который только начинает открывать мир, движение необходимо, как воздух. Чем «шустрее» он будет, тем больше сможет понять, постичь, потрогать ручками и попробовать «на зуб».</p> <p>Закрепить врожденную любовь к движению, сделать кроху более ловким и выносливым, помогут нехитрые игры и упражнения, которыми мы с радостью поделимся с вами.</p> <p><b>Возрастные ступенечки</b></p> <p>Существуют определенные специалистами нормы физического развития малыша. Подобные нормы очень условны, у каждого ребенка свой индивидуальный темп развития. И не стоит расстраиваться, если ваш кроха по каким-то параметрам «не дотягивает». Но знать их необходимо для того, чтобы в играх уделять внимание</p>	

«слабому звену», не требовать от крохи непосильных по возрасту умений и вовремя приступать к развитию того или иного навыка. Вот ориентировочные показатели физического развития для трехлетнего малыша. Ребенок выполняет одновременно два действия - топают и хлопают; легко перешагивает через препятствия на полу (брусочки) чередующимся шагом; быстро проходит по наклонной доске; перепрыгивает через линию на полу; прыгает в длину с места на двух ногах; спрыгивает с небольшой высоты; бегают, подпрыгивают; бросают и ловят мяч; подражает движениям сверстников; катаются на трехколесном велосипеде.

#### **Эй, топтыжка, топни, топни...**

Для деток, которые едва научились ходить, подойдут игры и упражнения, помогающие совершенствоваться в этом непростом деле. Покажите крохе разные виды ходьбы, и пусть он повторяет за вами. Вот идет верблюд, медленно и важно выбрасывая ноги вперед, вот скачет лошадка, высоко поднимая колени, вот крадется на носочках хитрая лисичка, вот вразвалочку топают увалень-медведь. А теперь поскакал зайка, а за ним пятится спиной вперед маленький крабик. А вот и бабочка закружила над цветочками, весело маша крылышками.

Для малышек очень важен игровой момент. Старайтесь весело обыгрывать любое упражнение, увлекая кроху собственным примером. Учите ребенка ходить на носках и на пяточках, на внутренней и внешней стороне стопы.

Малышки очень любят различные игровые стишки. Вы наверняка и сами знаете немало таких игр. Например, «Баба сеяла горох» или «Шел король по лесу...» И даже, если часть слов забылась, их можно по ходу игры придумать заново. Главное, чтобы было весело. А вот еще один такой стишок «Зайнышка»

Зайнышка, походи,  
Серенький, походи,  
Вот так, вот сядь,  
Походи...

Дальше вместо слова «походи» в каждом новом четверостишии добавляем: подбодришь, топни ножкой, поскачи, повернись, приседай, попляши, хлопни ручкой, поклонись и т.д. Хорошо, если вы будете не просто рассказывать стишок, а напевать. Такие игры помогают малышу лучше понимать речь взрослых, выполнять действия по команде, и, конечно, способствуют физическому развитию. В них можно играть и дома, и во дворе, собрав вокруг себя в кружок маленьких «зайчиков».

#### **Мячи и мячики**

Мяч - замечательная игрушка! И полезная, и веселая одновременно. Дома хорошо катать мячик друг другу или в заданном направлении (например, сделав ворота из кубиков или расставив на полу кегли), а на улице можно и побросать его, не боясь что-нибудь разбить. Умение бросать мяч - важный навык.

Обратите внимание ребенка, что бросать мяч можно по-разному: из-за головы, от груди, снизу-вверх, двумя руками, только левой или только правой. Постепенно осваивайте все способы и совершенствуйтесь в них. Не менее важно научить малыша ловить мяч. Начинайте с маленького расстояния, почти вкладывая мячик в руки крохи, потом расстояние увеличивайте.

Важно подобрать подходящий мяч. Он должен быть достаточно большой, но при этом легкий. Хорошо подойдет немного спущенный пляжный мячик, который малышу будет удобно ловить и удерживать в ручках. Умение ловить мяч можно начинать осваивать с воздушных шаров. Их любят все без исключения малыши.

Играть в футбол нравится не только мальчишкам. Девочкам тоже доставит немалое удовольствие толкать мяч ногой на радость папе. Такое упражнение хорошо развивает координацию и чувство равновесия. Не менее полезен и упрощенный баскетбол. Если у вас нет специального кольца с сеткой, можно поиграть в импровизированный баскетбол, поставив на скамейку или другую возвышенность

картонную коробку и пытаюсь забросить в нее мяч. Это развивает точность и глазомер.

Бросать в коробку можно не только мячики, а и шишки, камешки, каштаны. Природный материал всегда найдется под рукой во время семейной прогулки в парк или лес. Используйте деревья для бросков в цель (пусть малыш бросает шишки то одной, то другой рукой) или устройте с крохой "охоту" на папу, стараясь попасть в него шишкой.

Если при помощи скотча прикрепить к мячику веревку, получится отличный тренажер для малыша. Повесьте его на ветку дерева на уровне груди ребенка, и пусть он бьет по нему ручками сбоку или снизу-вверх. Если прикрепить мяч над самой землей - сможет отрабатывать точность ударов ногой маленький футболист

### **Обручи-скакалки**

Спортивные занятия станут еще увлекательнее, если вам удастся привлечь в союзники и других мам малышей. До трех лет, в силу возрастных особенностей, детки еще не могут играть в командные игры-соревнования. Но с радостью поиграют в предложенную вами эстафету, где основной целью будет не соревнование, а веселье и движение.

Хорошо, если у вас найдется пара пластмассовых обручей. Для этих целей их можно купить специально и выносить на улицу. Стоят они совсем недорого, а пользы принесут много. Положите обручи на некотором расстоянии друг от друга (чем младше детки, тем меньше должно быть это расстояние). В одном обруче-«домике» у вас будут жить игрушки (шишки, камешки и т.д.), которых нужно «переселить» в другой домик.

Теперь каждый малыш берет по игрушке и с радостным визгом относит ее в другой обруч. Затем возвращается за следующей, и так до тех пор, пока все предметы не перенесены. Для того, чтобы усложнить игру, покажите малышам разные виды передвижения: на цыпочках или на пятках, прыжками или приставным шагом. Можно провести мелом на асфальте прямую или извилистую линию (или положить длинную ленту) и предложить малышам пройти по мостику из одного домика в другой. Линий может быть и две, тогда нужно идти точно между ними.

Разложите на пути у крох принесенные из дому листы бумаги, и пусть они топают по «кочкам», переходя с одного листа на другой. Можно разложить между «домиками» ветки и крупные камешки или кирпичи для того, чтобы детки через них перешагивали. Если у вас нет обручей, нарисуйте круги мелом. А можно даже домики нарисовать, тогда все будет более натуральным.

Еще обручи можно катать, стараясь, что бы они не падали. Очень нравится малышам «ловить рыбку» или «бабочек» - бегать за мамами или друзьями и надевать на них легкие обручи. Если вы захватите на прогулку скакалку, можно будет поиграть в лошадку. Сначала кучер - мама, потом малыш.

А можно поиграть и в паровоз: кто-нибудь из мам впереди, а детишки-вагончики - сзади, ухватившись за длинную скакалку. Надоело быть паровозом - превращаемся в гусеницу или сороконожку. Ну, а теперь, кто поймает змею? Тащим скакалку за собой, а стайка малышей пытается наступить на нее ногой. Еще можно пускать мыльные пузыри, а крохи пусть подпрыгивают и ловят их. Конечно, в эти игры мама может и сама поиграть с малышом, но в компании-то веселее!

### **Горки-лесенки...**

Хорошо, если в вашем дворе есть детская спортивная площадка. Если нет, поищите ее в соседних дворах или отправляйтесь с крохой на школьный стадион. Малыши обожают лазить по лесенкам. Нужно это всячески поощрять. Вы сослужите ребенку плохую службу, если, страхуя, будете придерживать его руками. Малыш должен учиться рассчитывать только на свои силы, ведь в какой-то момент вас рядом может не оказаться... Это не значит, конечно, что страховать его не нужно совсем. Просто спокойно стойте рядом и наблюдайте. В случае падения вы всегда успеете подхватить малыша.

На лесенке можно поиграть в занятную игру, которую назовем «Кошка и мышка»

или «Зайчик и волк» в зависимости от предпочтений крохи. Малыш будет мышкой, а мама, соответственно, кошкой. Лесенка - это дом мышки. Здесь она может спрятаться от хитрой кошки. «Кошка» спит в сторонке, «мышка» бегаёт и пищит. Но вот «кошка» проснулась. Быстрее, «мышка», залезай на лесенку!

Почаще давайте ребенку возможность повисеть на турнике. Пусть он попробует покачаться вперед-назад. А поднимание и опускание ножек хорошо укрепит его брюшной пресс. Всевозможные горки - это тоже не просто развлечение, а штука весьма полезная. И больше всего принесут они пользы, если на крохе надеты старые брючки. В этом случае маме будет легче с горкой смириться.

На больших горках надо соблюдать определенную долю осторожности, а с маленьких можно съезжать и на спине, и на животе, и даже стоя на ногах. Постарайтесь не определять для ребенка рамки словами: «Так на горке не катаются»

#### **По тропинке, по дорожке**

Стоит ли говорить, что для развития выносливости с малышом нужно как можно больше ходить? Но далеко не все крохи соглашаются следовать за мамой в нужном направлении. Здесь тоже помогут веселые игры. Например, «в догонялки». Сначала убегает малыш, а мама догоняет и обнимает его, а потом кроха ловит маму. «Побежали к дереву!» - говорит мама и увлекает ребенка к ближайшему дереву. «А теперь ты сам беги вон к тому кусту!». Так, короткими перебежками, можно преодолевать большие расстояния.

Если ваш путь лежит не вдоль оживленной дороги, а через дворы, используйте бордюр тротуара в качестве тренажера, позволяя малышу идти по нему. Сначала кроха будет держать вас за руку, а потом научится и сам сохранять равновесие.

Тротуарная плитка тоже пойдет в ход. По ней можно прыгать одной или двумя ногами, не наступая, или, наоборот, наступая на стыки. Если у вас на пути лежит ветка или бумажка - перешагивайте или перепрыгивайте через нее, если встретите пустую пластиковую бутылку - поиграйте ею в футбол, а если увидите скамейку - постарайтесь через нее перелезть.

Веселое развлечение для крох - игра с собственной тенью. С ней вместе можно побегать, или попробовать наступить на нее... Старайтесь использовать малейшую возможность, чтобы вовлечь кроху в игру. Тогда любая дорога принесет массу веселья и пользы.

Но, пожалуй, важнее всего ваш положительный пример. Трудно ждать от ребенка спортивных рекордов, если выходные папа проводит на диване, а мама в последний раз делала пробежку на уроке физкультуры. Так что начинайте изменения с себя!

### **Новогодняя мастерская для детей и родителей**

Подготовил: воспитатель 1 кв. категории Балякина Л.В.

Актуальность темы	<p>Навыки трудовой деятельности начинают прививать с самого маленького возраста. Ребенок, живя в семье, видит, что и как делают взрослые. Живя в среде семьи, малыш копирует поведение и навыки родителей. Он обращает внимание на все, даже на то, что нам кажется незначительным, может повлиять на формирование личности и характера ребенка, а также его реакции.</p> <p>Другими словами, ребенок учится жить. Для того чтобы направить ребенка в нужное русло, ему нужно с детства прививать нормы поведения в семье и в обществе, а также развивать его способности и умения. Для этого наилучшим примером может служить рукоделие. Скоро наступят новогодние каникулы и у родителей появится свободное время,</p>
-------------------	--

	которое вы сможете подарить своим детям, а значит подарить малышам частичку своего тепла, своё внимание, свою любовь.
Цель	- привлечение родителей к совместному творчеству с детьми
Задачи	- познакомить родителей и детей с технологией изготовления елочки из картона и ниток; - развивать творческие способности, фантазию детей и взрослых; - содействовать взаимопониманию между детьми и родителями, их сплочению; - развивать эстетический вкус, сенсорный опыт; - создать благоприятную атмосферу для общения детей и родителей; - воспитывать интерес к совместному творческому процессу
Ожидаемые результаты мастер-класса	- укрепление эмоционально-позитивных межличностных отношений детей и родителей в процессе изготовления новогодних поделок, воспитания экологической культуры
Методы, приемы	- наглядные методы и приемы обучения: демонстрация наглядных пособий (слайдов), показ образца - словесные методы и приемы обучения: рассказ педагога беседа, методы, вопросы, пояснение, объяснение, педагогическая оценка, - практические методы и приемы обучения: практические действия с предметами, постановка практической задачи (например, собрать, в его выполнении) - игровые методы и приемы обучения: дидактическая игра воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, выполнение игровых действий; создание игровой ситуации.
Материалы, оборудование, инструменты.	картон, нитки для вязания, клей ПВА, мастер-клей, бусины, бисер, ножницы, блески, пример готовой елочки, пошаговая инструкция по изготовлению, магнитофон, новогодние (зимние) песни для фона
<p>Ход мастер-класса.</p> <p>Не за горами Новый год, Любимый всеми праздник. Его прихода каждый ждет, Тихоня и проказник</p> <p>Приближается Новый год. Совсем скоро ваши дома наполнятся волшебным запахом хвои. И сегодня мы хотим напомнить вам, что ели нужно расти 100-120 лет, чтобы её можно было с пользой применить. Срубленные красавицы порадуют вас в течение нескольких дней и будут выброшены на улицу, как ненужные вещи. Мы призываем вас не ставить в своих домах натуральные ели и сосны.</p> <p>В лесу родилась елочка В лесу она росла...</p> <p>Наверняка все помнят слова этой незамысловатой детской песенки</p> <p>Вот только жалко рубить лесную красавицу под самый корешок, почему бы не попробовать сделать своими руками. Тем более что материалов для этой поделки нужно совсем немного, а результат получается более чем праздничный.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вырезаем два треугольника из картона и склеиваем их между собой.</li> <li>2. Намазываем края получившегося треугольника клеем и плотно наматываем нитки для вязания.</li> </ol>	

3. Наматываем второй слой ниток другого цвета не плотно и хаотично (для украшения).
4. Делаем из ниток петельку, чтобы елочку можно было повесить.
5. Украшаем елочку (используем бусины, бисер, блески).
- Такая красота проста в исполнении, и у всех гостей и обитателей вашей квартиры вызовет улыбку и любопытство.
- Кроме того, с помощью совместных поделок вы сможете привить ребенку любовь к природе и научите его заботе и вниманию к растениям и окружающему миру.

### Веселый язычок

Подготовил: учитель-логопед Исмагилова Г.Х.

Актуальность темы	Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза. Ранее она была доступна только специалистам логопедам. На современном этапе ею должен овладеть каждый. Одной из наиболее важных рекомендаций по проведению артикуляционной гимнастики является – ежедневное многократное выполнение упражнений
Цель	- формирование у родителей представлений о методах и приемах развития мелкой моторики детей дошкольного возраста, ознакомление с правилами организации и проведения артикуляционной гимнастики при выполнении логопедических домашних заданий
Задачи	- ознакомить родителей с игровыми упражнениями, способствующими формированию артикуляционных движений и поз, необходимых для правильного произношения звуков. - способствовать формированию у родителей чувства сопричастности, ответственности за результативность коррекционной работы по развитию у детей артикуляционной моторики
Ожидаемые результаты мастер-класса	- выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков
Методы, приемы	- наглядные методы и приемы обучения: демонстрация наглядных пособий (слайдов), показ образца - словесные методы и приемы обучения: рассказ педагога беседа, методы, вопросы, пояснение, объяснение, педагогическая оценка, - практические методы и приемы обучения: практические действия с предметами, постановка практической задачи (например, собрать, в его выполнении) - игровые методы и приемы обучения: дидактическая игра воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, выполнение игровых действий; создание игровой ситуации.
Материалы, оборудование, инструменты.	воздушный шарик, трубочка для коктейля, крупа, цветная картинка и ножницы, различные предметы для оформления



Ход мастер-класса.

Известно, что развитие речи тесно взаимодействует с развитием мелкой моторики. Вы, наверное, спросите «Как же развивать пальчики у детей?» Есть множество методов и приёмов развития мелкой моторики.

«Играем с пальчиками»

Родителям был предложен сундучок с предметами: воздушный шарик, трубочка для коктейля, крупа, цветная картинка и ножницы, различные предметы для оформления. «Как с этим поиграть?».

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы ребенка. Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха

«Воздушный шарик»

Учить надувать шарик, а затем можно с ним поиграть (развитие воздушной струи)

«Трубочка для коктейля»

Делаем бурю в стакане с водой, можно дуть через трубочку и загонять мячик теннисный (ватку) в ворота (развитие воздушной струи)

«Крупа»

Выкладывание рисунка крупой на столе (развитие мелкой моторики)

«Цветная картинка и ножницы»

Разрезать картинку ножницами, а затем собрать её (развитие мелкой моторики, воображения, логического мышления).

Несложно самостоятельно изготовить сенсорную игрушку «Гусеницу» для развития мелкой моторики и сенсорного восприятия. Проявив фантазию и приложив усилия, затратив немного времени и средств, можно своими руками сделать полезную игрушку для своих детей.

В ненужные детские колготки насыпаем различное наполнение (крупы), формируя шарики, перевязываем ниткой, насыпаем другую крупу – перетягиваем. И на завершающем комочке делаем головку гусеницы.

Вот готова наша игрушка! Можно менять звучание таких игрушек, насыпая другой наполнитель.

### Куклы из бабушкиного сундука

Подготовил: педагог-психолог Нагимова Г.Р.

Актуальность темы	<p>Кукла- первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. На нее влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцу детей и взрослых.</p> <p>Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее каждого народа на нашей планете. Все дети мира играют в куклы. И в современное время для продвинутых детей нужна народная кукла. Основным является то, что ребенок сам (под руководством родителей, воспитателей) ее мастерит или наблюдает за работой взрослых — кукла становится родной и дорогой. Она способствует конструированию позитивного образа мира и себя в нем, прогнозированию положительного образа будущего, развитию творческих способностей детей и взрослых, а самое главное ребенку прививается чувство патриотизма</p>
-------------------	--

Цель	- гармонизация детско-родительских отношений в процессе изготовления куклы-оберега с применением сказкотерапии
Задачи	- создать условия для активизации интереса родителей к вопросам нравственно-патриотического воспитания; - создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей и родителей, увлеченных общим делом; - развивать эстетический вкус, творческое мышление, сенсорный опыт, фантазию, любознательность, творческие способности; - развивать мелкую моторику рук; - вызвать интерес к данному виду деятельности;
Ожидаемые результаты мастер-класса	- возможность творить, делать настоящую вещь своими руками - возможность попробовать себя в новом, интересном деле, а кто-то – может найти свое призвание или хобби
Методы, приемы	- наглядные методы и приемы обучения: демонстрация наглядных пособий (слайдов), показ образца - словесные методы и приемы обучения: рассказ педагога беседа, методы, вопросы, пояснение, объяснение, педагогическая оценка, - практические методы и приемы обучения: практические действия с предметами, постановка практической задачи (например, собрать, в его выполнении) - игровые методы и приемы обучения: дидактическая игра воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, выполнение игровых действий; создание игровой ситуации.
Материалы, оборудование, инструменты.	лоскутки тканей (бязь, сатин, фланель и т.д.) 20*10 см., 6*6 см., нитки красного цвета, ножницы

Ход мастер-класса.

Издrevле на Руси куклы считались не только общепризнанной и любимой забавой многих детей, но также и священным оберегом. Существует множество кукол-оберегов, отличающихся по форме и используемым материалам - это кукла Подорожница, Веснянка, Кубышка-травница и самая популярная - кукла Кувадка.

#### Особенности текстильной куклы:

- Выполняется скручиванием полосок ткани: русское слово «кукла» родственно греческому «киклос» (круг) и означает нечто свернутое.

- Натуральные материалы: лен, ситец, сатин, бязь, фланель и др, палочки лесных деревьев (фен-шуй), солома, лыко, трава, березовое полено

- Куски своей ношеной (*счастливой*) одежды;

- Делается без иголки и ножниц - «не коланная, не резанная»; все составные части крепятся нитками, поясками.

- Легко делается – легко разбирается; священен сам предмет, когда наполнен символикой.

- Безликость, чтобы не вселился дух иного мира. Безликость — это следы древней «обережной» роли куклы, когда игрушку боялись полностью уподобить человеку. По народным поверьям, кукла с лицом как бы обретала душу и становилась опасной для ребёнка, а безликая считалась предметом неодушевлённым и не могла ему повредить, она не может быть двойником какого-либо человека, и никто не может причинить зло через эту куклу.

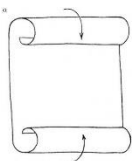
Давайте и мы попробуем сделать вместе с детьми эту простую куколку-Кувадку. Так



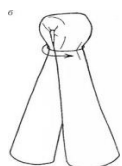
её называли наши предки .«Одной рукой узла не завяжешь», поэтому, для того чтобы сделать куклу надо помогать друг другу.

Для изготовления куклы-Кувадки используются лоскуты яркой разноцветной ткани, красная нитка.

#### **Кувадка очень проста в изготовлении.**



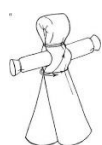
Лоскут яркой одноцветной ткани размером 10×20 см скручиваем к середине по длинным сторонам, чтобы скатки встретились в середине



Скрученный лоскут перегибаем пополам. Отступив примерно 2 см от места сгиба, перегнутый лоскут стягиваем несколькими плотными витками нитью красного цвета. Концы нити связываем двойным узлом (рис. 1, б)..



Из лоскута другого цвета размером 6×6 см таким же образом скручиваем вторую скрутку. На расстоянии 1 см от края с каждой стороны перевяжите скатку



Вставьте ручки в туловище и перевяжите талию куколке  
Перевяжите куколку на груди крест на крест нечётное количество раз.  
Зафиксируйте перевязь на талии.

Нижнюю часть первой скрутки слегка расправляют в пышное платье



Ваша Кувадка готова. Обычно в связке бывает от 3 до 5 куколок из разноцветной ткани. Яркие и веселые, они заменяли погремушки.

Давным-давно наши предки придумывали игрушки, чтобы развлечь своих детишек, и про них придумывали игры, сказки. При помощи этого в игровой форме находили ответы на все интересующие вопросы детей. И даже первую куклу для девочек, придумали чтобы она приучалась ухаживать за малышами, управляться по-хозяйству. С помощью сказки приходило понимание добра и зла, силы и безволия, алчности и бескорыстия и многому другому. Ребенок должен, в результате такой сказкотерапии найти правильный выход из различных, жизненных ситуаций, тем самым способствуя постепенному вхождению во взрослую жизнь. В таких сказках всегда существуют герои, с которыми дети ассоциируют себя. Вот и сегодня нам предстоит почувствовать себя в роли авторов сказки. А оберег будет одним из героев в ней. А главный герой сказки – стержень, вокруг которого вертятся события и чудеса, может стать ваш ребенок. В наших сказках могут быть одни и те же герои или постоянно появляться новые, а также можно придумывать целый сказочный сериал. Для того чтобы начать процесс сочинения сказки, я объясню какая должна быть ее структура.

«Мой весёлый звонкий мяч»

Подготовил: воспитатель Горячева И.А.

Актуальность темы	Представленный материал рассказывает о том, как с помощью здоровьесберегающих технологий можно эффективно решать задачи по физическому развитию детей в дошкольном учреждении, которые ставит ФГОС ДО. Тема здорового образа жизни в наши дни очевидна. Здоровье — это основное богатство, которое надо беречь и сохранять. Сегодня сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей, формирование привычки к здоровому образу жизни остаются первостепенной задачей. Здоровье ребенка зависит не только от полноценного психического и физического развития в детском саду, а также от условий жизни в семье. Семья — это среда, где формируется здоровье ребенка и закладывается в его сознании основа к постоянному стремлению к здоровью. В педагогике разработано множество программ, но ни одна из них и никакие другие социальные институты не могут дать полноценных результатов, если они не реализуются совместно с родителями.
Цель	- определение оздоровительной направленности и значимости для ребенка игр с мячом.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить родителей с особенностями двигательного развития детей 3-4 лет;</li> <li>- познакомить родителей с упражнениями и играми с мячом;</li> <li>- освоение и дальнейшее использование родителями различных игр с мячом;</li> <li>- изготовление здоровьесберегающих мячей су-джок своими руками;</li> </ul>
Ожидаемые результаты мастер – класса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение педагогической культуры родителей.</li> <li>- формирование навыков взаимодействия друг с другом;</li> <li>- воспитание интереса к спорту и здоровому образу жизни.</li> </ul>
Методы, приемы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядные методы и приемы обучения: демонстрация наглядных пособий (слайдов), показ образца</li> <li>-словесные методы и приемы обучения: рассказ педагога беседа, методы, вопросы, пояснение, объяснение, педагогическая оценка,</li> <li>-игровые методы и приемы обучения: игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, выполнение игровых действий;</li> </ul>

Материалы, оборудование, инструменты.	мячи разного размера по количеству детей, пластилин, семечки, инструкция по использованию мячей су-джок.
<p style="text-align: center;">Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделай его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бегает, пусть он находится в постоянном движении.</p> <p style="text-align: right;">Ж.-Ж. Руссо</p> <p>Мяч – удобная, динамичная игрушка, занимающая особое место в развитии действий руки. Первые игры мячом бесценны по своей значимости для здоровья, эмоциональной достаточности, физического и интеллектуального развития маленького ребенка. На протяжении всего дошкольного детства игры с мячом усложняются и как бы «растут» вместе с ребенком, составляя огромную радость детства. Игры с мячом повышают настроение, снимают агрессию, помогают избавиться от мышечных напряжений, вызывает удовольствие, укрепляют крупные группы мышц, развивают психофизические качества: силу, быстроту, ловкость, выносливость. Движения с мячом развивают глазомер, координацию движений, формируют умения и навыки, необходимые в повседневной жизни. Движения пальцев и кистей рук имеют особое значение для развития функций мозга ребенка. И чем они разнообразнее, тем больше «двигательных сигналов» поступает в мозг, тем интенсивнее проходит накопление информации, следовательно, и интеллектуальное развитие ребенка.</p> <p>Игры и упражнения с мячом развивают ориентировку в пространстве, регулируют силу и точность броска, развивают глазомер, ловкость, быстроту реакции; нормализуют эмоционально-волевую сферу, что особенно важно, как для малоподвижных, так и для гиперактивных детей. Игры с мячом развивают мышечную силу, усиливают работу важнейших органов организма – легких, сердца, улучшают обмен веществ.</p> <p>Отмечая разностороннее влияние мяча на психофизическое развитие ребенка, Ф. Фребель подчеркивал его роль в развитии координации движений, кисти руки, а, следовательно, и в совершенствовании коры головного мозга. Он считал, что почти все, в чем нуждается ребенок для своего развития, ему дает мяч. Особо важное значение имеют игры, в которых действия с мячом сопровождаются словами.</p> <p>Сегодня мы хотим познакомить вас с некоторыми играми с мячом для детей.</p> <p><b>Игра «Колобок»</b> (<i>Дети и родители встают в круг</i>)</p> <p>Колобок, колобок! У тебя румяный бок. Ты по полу покатись И Наташе (ребятам) улыбнись!.</p> <p><b>Игра «Лови-бросай, упасть не давай»</b></p> <p>Все стоят в кругу, педагог подбрасывает мяч, а дети (родители) ловят. Расстояние 1-2 м. Усложнение: Дети и родители в парах перебрасывают мяч друг другу.</p> <p><b>Музыкальная разминка «Обезьянка»</b> (обогащению слухового и двигательного опыта, развитию координации движений; активация речи).</p>	

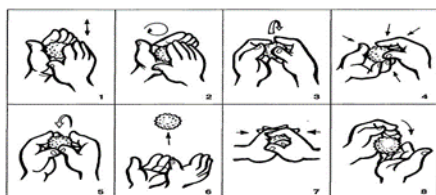
Дети и родители повторяют движения в соответствии с текстом.

В педагогической деятельности также используем здоровьесберегающие технологии. Одной из них является «Су-джок терапия». Регулярное применение даёт положительные результаты в здоровьесбережении и способствует развитию речи ребенка дошкольного возраста. Су-Джок терапия один из методов традиционной корейской медицины, автором которой является профессор Пак Чжа Ву.

Этот метод успешно используется нашими современниками, в том числе учителями-логопедами в комплексной коррекции тонкой моторики при тяжелых заболеваниях у детей дошкольного возраста, как ДЦП, при остаточных явлениях послеродовых травм, миатонических синдромах, задержке психического развития сопровождающихся нарушениями речи.

В виду своей высокой эффективности, безопасности в применении, универсальности и доступности метода для каждого человека, Су-Джок терапия полезна всем.

Итак, предлагаем такие мячи су-джок изготовить своими руками. Берем немного пластилина и скатаем между ладонями шарик. В этот шарик вокруг нужно втыкать семечки острым концом вверх, так чтобы семечки не выпадали.



## Содержание

Введение.....	3
Светофор – наш лучший друг.....	4
Куклы для домашнего театра.....	5
102-ая жизнь раскраски обыкновенной.....	7
Развитие мелкой моторики.....	8
Использование музыкальных инструментов для шумового оркестра и использование их в сказках-шумелках.....	10
Ладушки-ладошки.....	12
Необычная прищепка.....	14
Развитие речи посредством использования нетрадиционных пальчиковых игр.....	15
Сыпучее занятие.....	18
Веселые игры для дошколят.....	20
Как интересно и с пользой провести время в кругу семьи.....	23
Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста в домашних условиях.....	25
Камешки Марблс – разноцветное счастье детей.....	28
Дидактическая игра «Овощи, фрукты, ягоды».....	30
Песочная арт-терапия.....	32
Игрушки из поролоновой губки. Мягкий котик.....	35
Музыкальные игры.....	36
Песочная терапия.....	38
Волшебный мир красок.....	38
Дорога здоровья.....	42
Новогодняя мастерская для детей и родителей.....	46
Веселый язычок.....	48
Куклы из бабушкиного сундука.....	49
Мой весёлый звонкий мяч.....	52